

MUNDO GRÁFICO

20 cts





"Nieve"
(Marca de Fábrica)
'Hazeline'
("HAZELINE" SNOW)

Aclara la piel y el color.
Hace á las mujeres
hermosas mucho más
fascinadoras.

En todas las
Farmacias

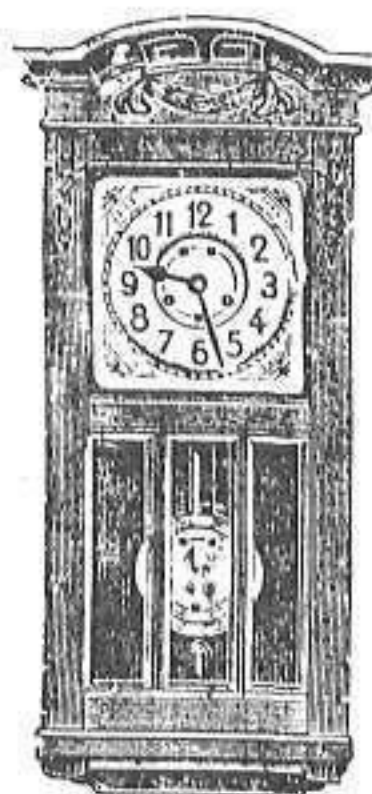


BURROUGHS WELLCOME
Y CIA., LONDRES

Los que prefieran un hermosador grasoso deberán usar la Crema 'Hazeline'

Sp. P. 963

All Rights Reserved



Fábrica de
Relojes de CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala

De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor



LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

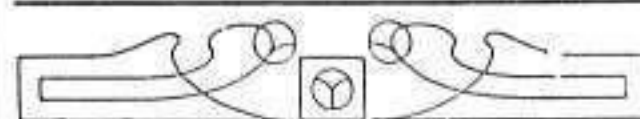
MADRID

Sucursal de MUNDO GRÁFICO y LA ESFERA

Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

**SEGUIMOS
IMPERANDO**

Somos los primeros en
presentar la mayor colec-
ción que se ha visto, en
bolsillos de gusto para
Señoras y Niñas. Bolsillos
de precio: hay bolsillos
á 50 Plas., 40, 30, 25, 24,
20, 15, 12, 10 y 8, en piel
y seda. Cada día modelos
nuevos. CASA THOMAS,
Sevilla, 3, Madrid.



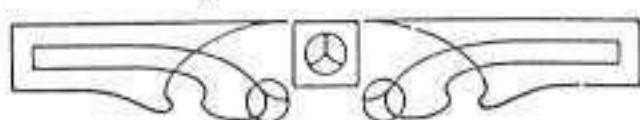
BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

DOCO HAY ASCENSOR DOCO



Para 1.ª Comunión

RECORDATORIOS REAL-
MENTE ARTÍSTICOS Y UNI-
CAMENTE SELECTOS, ACABA
DE RECIBIR NOVEDADES LA
CASA ASIN, PRECIADOS, 23



CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VE-
GETAL MEXICANO**. Premiado Grand
Prix, Cruces y Medallas de Oro. Único en
el mundo que se usa igual que cualquier
brillantina y devuelve á los cabellos el co-
lor natural de la juventud, hayan sido ru-
bios, castaños ó negros, con toda naturali-
dad, suavidad y brillantez. Véndese en las
principales perfumerías y droguerías de
España. — En la población ó pueblo que no

MARCA REGISTRADA

Se hallasen, escriban al autor.

F. Beltrami. — Apartado 216 — Barcelona



CARNE LÍQUIDA

del Dr. Valdés García de Montevideo

— ES EL MEJOR —

ALIMENTO TÓNICO RECONSTITUYENTE

De venta en
todas las farmacias.

para ANEMIA, TÍISIS, CONVALESCENCIAS etc.



LUZ AMOR

LA MEJOR LUZ CONOCIDA

LIMPIEZA — BLANCURA — SIN OLOR NI HUMO

Sustituye al acetileno, petróleo, etc. — Garantía de 5 años.

Usado en Hospitales de Marruecos, Marina de Guerra española, etc.

Catálogo de Novedades y Alumbrado, contra envío en
sellos de 0,30 ptas. para certificado.

Ferrán. Fortuny, 7, M. G., Barcelona

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones cien-
tíficas con medallas de oro y de plata: la mejor de todas las conoci-
das hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos
á su primitivo color: no mancha la piel ni la ropa. Se expende en
perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Deposito Central: Preciados, 56, principal

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una en-
señanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Inge-
nieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13
de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista ó Ingeniero Agrícola.

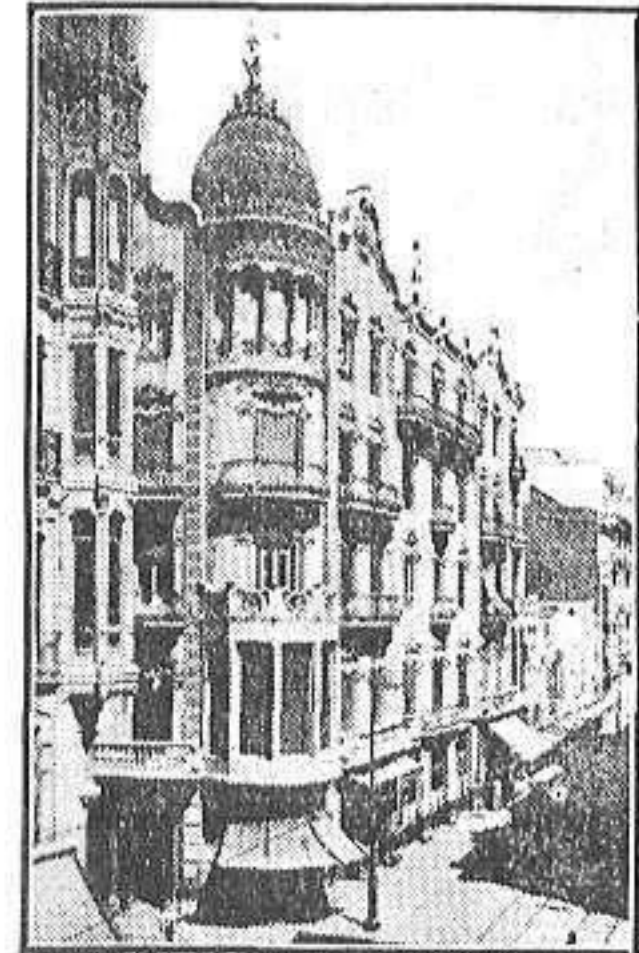
Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado,
Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en
Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riego: é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Técnico
Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.
Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma
á quien lo solicite.

Dirección: **Sr. D. Arturo Martín**, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería.

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).



Oficinas Centrales: Paz, M. G., Valencia

AÑO V o NÚM. 17

MIÉRCOLES 17

MARZO 1915

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

DIRECTOR: Francisco Verdugo Landi o-o GERENTE: Mariano Zavala

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRIDSUCURSAL:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRESCRISIS DE TRABAJO
Y CRISIS DE SUBSISTENCIAS

No hay temas estos días que ocupe ni preocupe más a las gentes que el de la carestía de las subsistencias. Artículos e informaciones de los periódicos tratan de ello, respondiendo efectivamente a un clamor general, y ocurre ahora, como ocurre siempre que esa cuestión se plantea, que se confunde la escasez y el encarecimiento de las subsistencias con la escasez de trabajo y el consiguiente incremento de aquellas legiones de españoles que no tienen con qué mantenerse y que «viven de milagro», según la frase vulgar.

Esta confusión de lo que es un problema fundamental de producción con lo que no es más que un problema circunstancial y accidental de consumo, es muy perjudicial, porque el primero agrava el segundo y porque la atención de los gobernantes, entretenida con el segundo, se preocupa poco, se fija poco en el primero, que es el verdaderamente grave y el que con mayor urgencia requiere solución y, además, el de más posible remedio por parte del poder público.

En cuanto al precio de las subsistencias, cuando en él se presenta una elevación brusca, el alcance del poder público no llega más que a lo que sean combinaciones del agio. La codicia del comerciante intermediario es el único factor del precio sobre que puede actuar con eficacia y sin provocar otro mal el poder público en su forma municipal, Ayuntamientos y Alcaldes, ó en su forma nacional, Gobierno y Administración. Si no hay semejante codicia de intermediario, y con frecuencia no la hay aunque el vulgo la sospeche, será inútil cuanto se intente por rebajar los precios de los mantenimientos, como no se costee en una u otra forma por el propio cuerpo social la disminución.

Veámoslo en lo que se refiere al pan. El trigo trae del extranjero un precio determinado por factores sobre los cuales el poder público de España no tiene acción alguna. Ni puede influir en el valor de producción en los diversos países que son los graneros del mundo, ni puede influir en las alteraciones de ese valor por las demandas que afluyan de los países consumidores, ni puede influir en el precio de los fletes, ni siquiera puede nada contra aquellas combinaciones mercantiles que se formen para monopolizar en mayor ó menor escala las transacciones internacionales sobre los trigos. El precio, pues, que en virtud de todos esos sumandos tenga el trigo al llegar á nuestras aduanas no puede ser reducido por el Estado español sino pagando él la diferencia, y como no la pagaría más que con dinero de los españoles mismos, estos habrían de sufragar como contribuyentes lo que por ahí se ahorrarán como consumidores.

Pero en la aduana hay luego otro elemento del precio que se suma al que del extranjero trae el trigo: el del derecho arancelario protector de la producción nacional, que sin ese amparo no puede sostener de ordinario la competencia de la producción extranjera. Es posible, y de fácil determinación en cada caso, que cuando la producción extranjera llegue á nuestras aduanas con un precio elevado por causas que no han actuado sobre la producción nacional, no necesite ésta aquel margen de protección ó no lo necesite íntegro, y claro es que en tanto cuanto no sea necesario puede ser rebajado, y hasta suprimido, pero no olvidando que á toda producción hay que dejarle que mejore sus beneficios en los años buenos, ya que nadie le ayuda á soportar

LA ARISTOCRACIA INGLESA Y LA GUERRA



CONDESA DE ONSLOW

Esposa del conde de Onslow, que preside la Junta encargada del canje de prisioneros de guerra gravemente heridos, que se efectúa en la actualidad

los perjuicios en los años malos, y esas compensaciones son indispensables para cuanto alienta en la vida económica de un pueblo.

Jugar con ese factor del derecho arancelario para influir en el precio, no se hace impunemente ni gratuitamente cuando se prescinde de las consideraciones que quedan expuestas, porque lo que el español se ahorre como consumidor, á expensas será del grandísimo número de españoles que viven de la producción del trigo. Hay que procurar, se ha debido venir procurando constantemente, que no necesite esa producción de

tal amparo. Si las energías nacionales que se emplean en ella pudieran aplicarse á producción más sólida y beneficiosa, á ella deberían ir. Mientras así no suceda, mientras una grandísima parte de la tierra española viva de ese cultivo, la protección arancelaria es intangible, y no se puede tocar, sino en aquella forma y con ese riesgo, al elemento dicho del precio.

La fabricación harinera española está montada perfectamente, por lo general. Quizás esté muy subdividida la fabricación. Acaso una mejor organización pudiera influir en la economía de ese negocio al ahorrar transportes en la primera materia y en el producto elaborado y al aliviar la pesadumbre de los gastos generales que aumentan en relación al número de productores más que en relación de la cantidad de harina producida. Es evidente que estos males existen y con mayor intensidad y gravedad en lo que afecta á la fabricación interior del pan, sobre todo en las grandes poblaciones. Ello ha sido demostrado por $a + b$ en lo que se refiere á Madrid: el número crecidísimo de tahonas que el consumo de Madrid tiene que sostener, y la enorme población obrera creada por ese necesario desarrollo de la industria panadera, son causa gravísima de carestía...

Pues bien, ¿se podrá poner mano en alguno de esos factores del precio del pan, sin crear de momento una crisis de trabajo que viniera á agravar la que ya se padece? A expensas del propio cuerpo social se costearía ese precio sólo aparentemente menor, y prácticamente se ha demostrado así en aquellos pueblos donde, delante del motín, se ha abordado costear con fondos municipales ó con donativos de los propietarios la diferencia entre el precio actual y el que regía hace poco.

He aquí por qué digo que el poder judicial no puede intervenir eficazmente en el mercado de las subsistencias más que para perseguir y suprimir en cuanto le sea posible el agio indebido de los intermediarios innecesarios, y como aun cuando se prevalezca en esa guerra contra el agio, los precios seguirán siendo más elevados de lo que eran; y como sean cuales sean, serán inaccesibles para quien no tenga dinero alguno por no tener capital que se lo produzca ni trabajo que se lo reporte, ¿no es evidente que se debería atender más á esta crisis de trabajo que á aquella crisis de los mantenimientos?

SALVADOR CANALS

NOTAS POÉTICAS

EN LA CUMBRE

Cansado el corazón, el alma fría
por el cruel mentir de las maldades,
aborrezco el trágico de las ciudades
donde mi loca juventud reía.

En la paz solitaria de esta Sierra
busca alivio mi espíritu doliente;
lejos queda el dolor, lejos la tierra
que con sus luchas abatió mi frente.

¡Oh, infinito dolor de mi tristeza!
Ven, acércate á mí, pon tu cabeza
sobre mi corazón. ¡Qué dulce peso!

Siento en un triunfo renacer mi vida.
Ya se cierran los bordes de la herida
que restañas, piadosa, con un beso...

LUIS G. HUERTOS

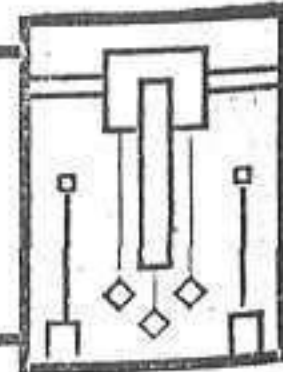
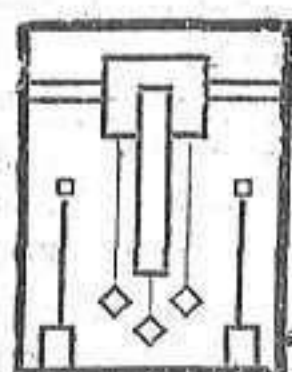
LA CARICATURA ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA

Nuestro querido compañero José Francés ha publicado en una elegante edición su conferencia acerca de *La caricatura española contemporánea*.

Esta conferencia, organizada por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, la dió nuestro compañero en el Ateneo de Madrid el día 8 de los corrientes y fué un gran éxito.

Los lectores de MUNDO GRÁFICO y de *La Esfera* conocen sobradamente la cultura y competencia de Francés en la crítica de arte y saben su preferencia por el estudio de la caricatura internacional. No hemos de insistir, pues, sobre el mérito y utilidad de esta nueva obra del ilustre escritor, en la que analiza y comenta extensamente la labor de los grandes humoristas y caricaturistas españoles, en especial de los contemporáneos.

La caricatura española contemporánea se vende á una peseta en todas las buenas librerías



DE LA VIDA ACTUAL

LA ENSEÑANZA
EN ALEMANIA

De nuevo hago un llamamiento á los germanos sinceros y á los anglófilos de buena fe para que mediten sobre el hecho de que, antes de la actual guerra europea, todos los publicistas imparciales estaban de acuerdo en atribuir las victorias de Alemania en 1870 á la superioridad de sus instituciones pedagógicas y militares. Hay, sobre todo, un detalle cronológico é histórico que, según mi entender, no ha sido atendido y menos aun comentado en esas huérfas disertaciones de la prensa liberal española, en las cuales se pretende en vano justificar la razón de la sinrazón inglesa, y es el siguiente: *sólo hace cuarenta y cuatro años justos que la instrucción pública constituye la preocupación del Gobierno británico. Hasta 1870, Inglaterra estuvo á la cola de los Estados de Europa en cuanto á analfabetismo. ¿Verdad que el detalle es curioso?*

Alemania es el Estado que, *antes que ningún otro*, ha llevado á más alto grado de esplendor la enseñanza, y esta iniciativa es la que explica el alto grado de esplendor del ejército. En la remota fecha de 1831 el célebre filósofo francés Cousin redactaba una *Memoire sur l'état de l'instruction publique en Prussie*, y en ella estampaba estas palabras, que parecen una profecía del 1870: «El deber de los padres de enviar sus hijos á las escuelas primarias es de tal manera nacional y vive tan arraigado en las costumbres morales y legales del país, que está consagrado en una sola palabra, *Schulpflichtigkeit* (deber de escuela), la cual responde y corresponde, en el orden intelectual, al servicio militar, *Dienstpflichtigkeit*. En estas dos palabras se resume la Prusia toda, y ellas encierran el secreto de su originalidad como nación, de su poder como Estado y el germen de su porvenir, expresando las dos bases de la verdadera civilización, que se compone de cultura y de fuerza».

En 1848 el Parlamento de Francfort, encargado de redactar la Constitución de Alemania, proclamó el derecho á la instrucción y la libre enseñanza de la ciencia, emancipando la escuela y toda institución educativa de la Iglesia y del Estado y organizándola conforme á condiciones á la vez universales y nacionales de cultura. Allí se contaban más de 100 profesores, representantes de las diferentes religiones positivas y de las diversas opiniones filosóficas que dividían á Alemania y, sin embargo, no se presentó enmienda alguna á iniciativa tan patriótica.

Resoluciones idénticas y aun más constructivas adoptó en 1857 el Congreso Internacional de Beneficencia de la misma ciudad. Componíase este Congreso de 238 miembros, y nadie pensó en combatir las tales resoluciones, que concernían especialmente á la enseñanza gratuita y obligatoria, á la dignificación científica y social del maestro y á la substantivación de la vida escolar en sí misma, estableciendo como corolario la obediencia á la autoridad del maestro y el respeto á la propia persona (*Selbsachtung und Selbsherschung*).

Es injusta la fama cuando asegura que en Alemania tiene la enseñanza un carácter marcadamente memorista é intelectualista. Guillermo II, desde los comienzos de su reinado, ha sido uno de los directores de la nación más francos en condenar el excesivo estudio de los clásicos y en pronunciarse contra los vicios capitales del viejo procedimiento educativo, que parece que procura dar á las mentes infantiles todo el trabajo hecho, para ahorrarles después, en la vida, la fatal manía de pensar. Ya en 1836 el médico Lorinser puso de manifiesto los defectos capitales de dicho procedimiento para el desarrollo físico, intelectual y moral del niño; y por la misma época, el psicólogo Herbart proclamó que la escuela no

tiene por finalidad exclusiva el aprender lo ya sabido por otros, sino educar al individuo para que haga por sí solo lo que otros saben hacer, cultivando la facultad de pensar (como facultad de juzgar por cuenta propia) y de rechazo el corazón, la fantasía y la voluntad. Hoy en Alemania el maestro (*Lehrer*) es más que un mero estimulador del entendimiento y de la memoria, y la escuela no se reduce á un establecimiento de aprendizaje receptivo de disciplinas sabias (*Lernschule*). El principio fundamental es que el niño pasa por la escuela, no para que le enseñen otros la disciplina, sino para aprender dentro de qué límites puede usar de su independencia mental. Por eso allí no existen los vicios y peligros que en alemán se expresan por las palabras *Ueberbundung*, *Uebertreibung* y *Unterdrückung*, correspondiente al francés *surmenage* (sobrecargo), y que en español quieren decir atracamiento mental, exageración en el trabajo y sujeción exagerada.

Y no se crea que esta falta de sujeción desvirtúa en las escuelas alemanas la disciplina. Indudablemente el ansia de saber y la admiración al que sabe son innatas en todo alemán. Por eso pudo Goethe hacer populares en su nación sus dos creaciones más geniales: *Faust* y el *Meister*; y no hay en el país del Rhin sabio ni filósofo que no justifique con su conducta y no repita en su corazón las entusiastas palabras de Kepler (verdadero héroe de la ciencia alemana y el más alto quizá de los matemáticos y pensadores del Occidente europeo): «El Electorado de Sajonia, con todas sus riquezas, no vale el placer que yo he sentido al componer el *Mysterium Cosmographicum*». Pero los alemanes están convencidos de que el hombre civilizado es incapaz de vivir sin disciplina. Esta disciplina puede ser externa, como la de los países latinos, es decir, externa al individuo y, por ende, necesariamente impuesta por otros. Pero puede ser también interna, esto es, contraria á que se prevean los menores actos del niño, á que se le determine al minuto el empleo del tiempo, á que se le someta á un régimen de galeote, reduciendo su único deber á obedecer, aprender y recitar. Como el alemán tiene, por sus caracteres hereditarios que fortalece su educación, esa disciplina interna, desde que sale de la escuela, sabe guiarse en la vida y no cuenta más que consigo mismo.

La enseñanza en Alemania tiene por ideal no quebrantar la iniciativa, la independencia, la voluntad del alumno por medio de reglamentos severos y minuciosos. Oigamos lo que dice á este propósito el concienzudo André: «El niño alemán entra en la escuela jugando y sale de la escuela con capacidad de ganar la vida trabajando. Juego y trabajo se llevan á cabo como dos actividades que fluyen del mismo manantial; la fecundidad creadora del maestro y del discípulo. El maestro es un poeta de las almas y de los cuerpos de los niños, no un mero escultor: él *re-crea* en la escuela lo que los padres en el hogar crearon. El discípulo es un poeta de sí mismo, y el secreto de la enseñanza está en hacerse dueño por la conciencia de aquellas fuerzas y poderes vivos de que por la naturaleza es simple poseedor».

Examinando enseguida las cualidades de carácter que han permitido á los alemanes llevar á cabo sus inmensos progresos pedagógicos, el autor español añade: «El tránsito del juego al trabajo se hace insensiblemente. Los jardines de la infancia ó escuelas Froebel no responden á otro fin. El tránsito del trabajo á la creación poética de la cultura se hace más lenta y trabajosamente quizá, pero también de un modo decisivo. Ennoblecendo el trabajo y espiritualizándolo, se capacita al futuro obrero para poner el alma en lo que hace, para crear con originalidad y con amor, para dejar huella de personalidad en su obra.»

Las consecuencias del método alemán de enseñanza se pueden juzgar por los efectos que produce. El joven germano, al salir de la escuela, no tiene dificultad alguna para encontrar su camino en la agricultura, la industria ó el comercio, y está perfectamente capacitado para elegir su carrera, arte ú oficio. De aquí una gran difusión del trabajo individual, que se manifiesta por una moral social, mayor en Alemania que la de ningún otro pueblo culto de Europa. En las páginas 97 á 101 de mi obra sobre *El socialismo, la patria y la guerra*, he puesto algunos reparos á la tesis de los cientificistas que suponen que basta que los individuos sean cultos para que sean buenos; pero el caso de la Alemania actual, comparada en ilustración y criminalidad con Inglaterra, Francia y España parece demostrar que existe cierta relación entre la instrucción pública y el sentido ético de la vida. Según los datos aportados por Zozaya, mientras en España hay un 48 por 100 de analfabetos y 74 homicidios por cada 1.000.000 de habitantes, en Francia 10, 7 por 100 y 14 respectivamente, y en Inglaterra 6 por 100 y 5 *idem ibidem*, en Alemania la proporción es de 0, 03 por 100 y 3 por 1.000.000. ¿Será motivo de asombro, por tanto, que un país de tan baja delincuencia sea al propio tiempo, y por reflejo de los hábitos de trabajo en la conducta, cuna de la moderna investigación, emporio de riqueza y disciplina, que ha llenado su territorio de escuelas y el mundo mercantil de productos, lo que constituye su fuerza invulnerable? Aquí, y tal vez sólo aquí, hay que buscar la explicación de que los ejércitos del Kaiser sean algo más que una colectividad de soldados pasivos y de oficiales ambiciosos.

Digan lo que quieran los que acaso no saben ni geográficamente dónde está Berlín, Alemania es el pueblo que, con mayores méritos y servicios á la causa de la civilización, pelea hoy por una riqueza nacional noble y próspera para bienes internos y externos, todos puestos en favor del progreso y ascenso general de la humanidad.

EDMUNDO GONZÁLEZ BLANCO

HECHOS DE LA GUERRA

DOS NEUTRALIDADES

A Cataluña, donde había una industria organizada, la guerra ha llevado trabajo y dinero. Al resto de España ha llevado desolación y amenazas de hambre. La guerra es un voraz consumidor que aparece de pronto en los mercados y que no espera, pero que no regatea. Toda la política que los Estados Unidos vienen siguiendo, y que los anglófilos comentan líricamente, no tiene otro significado. A los yanquis les conviene que siga la guerra; la están cobrando en oro. Han vendido su cosecha de trigo un 20 por 100 más caro de lo que en días de paz hubiese valido, y así como su cosecha de algodón y sus conservas de carnes y sus productos metalúrgicos. Además están suplantando á los fabricantes alemanes, belgas y franceses en toda América y en Asia, y aun en Europa misma. Un año más de guerra y el enorme almacenaje de oro que dormía apaciblemente en los sótanos de los bancos nacionales en Berlín, en Londres y en París, habrá ido casi íntegro á correr, como sangre nueva, por las arterias económicas de la Unión norteamericana.

Así se han desvanecido, apenas iniciadas, dos corrientes de opinión que surgieron en el alma yanqui al comenzar la catástrofe europea; era una bélica, era la otra pacifista. Toda la autoridad de Roosevelt, toda la ambición imperialista de aquellas aristocracias, todo el odio al Japón que está infiltrado ya hasta la médula en aquel pueblo, como germen de futuras guerras, no fueron suficientes para que la propaganda bélica triunfara en sus designios. Bastaron unas leves previ-

siones militares por parte del Gobierno para que se aplacara y satisficiera. El Japón tuvo las manos libres para sacar, á breve precio, los primeros provechos de la guerra.

No crean mayor ambiente los pacifistas. Si los Estados Unidos hubieran querido, la guerra hubiese sido imposible; sin sus pertrechos, sus municiones, sus viveres, sus petróleos, sus fletos, sus empréstitos, la lucha en Europa hubiera sido más difícil; con su veto á la acción del Japón; con la amenaza de su propia intervención, los contendientes europeos hubieran quedado con las espaldas en alto y resignáranse á un acomodo diplomático. Esto pedían los pacifistas yanquis y contaban lógicamente con que las demás naciones neutrales hubiesen apoyado á la Unión americana. ¡Qué hermosa página ha perdido la Historia humana! ¡La paz airada desarmando á la guerra!

Pero el tintineo del oro europeo apagó los clamores sentimentalistas de las damas, los místicos y los retóricos. Enviad socorros—les gritaban los agricultores, los industriales y los políticos—, juguetes para los niños, gasas para los heridos, pan para los hambrientos; enviad cuanto queráis, pero no apaguéis la hermosa hoguera; en ella se está fundiendo con sangre y oro la supremacía de nuestro porvenir. Tened un bello gesto, pero ved que no cesa el martilleo en los yunques donde se forjan los fusiles, mirad el luminar de incendio de los crisoles, contemplad cómo se alumbra el cielo día y noche con el resplandor en nuestros altos hornos... Sobre los muelles se abarrotan las mercancías. Es el trigo de nuestros campos, los productos químicos de nuestros laboratorios, los juguetes y los encajes y la quincallería de nuestra pequeña industria, la maquinaria y la ferretería de nuestras grandes forjas... Por Dios, pacifistas, llorad, gemid, protestad cuanto queráis, pero no detengáis la guerra. Allí es muerte; aquí es vida. Mientras ellos luchan y se despedazan, nosotros nos enriquecemos...

Así es la espléndida, la imperativa neutralidad yanqui. Pero la nuestra es de otra clase. Al comienzo de la guerra algunos hombres previsores advirtieron que en el destrozamiento de lo más rico y floreciente de Europa podía surgir un renacimiento de la antigua grandeza española. Era preciso aprovechar aquellos momentos en que toda la región fabril del Norte francés y de Bélgica quedaba paralizada, en que la producción y el tráfico de toda Europa sufría la más honda perturbación que han conocido los siglos.

España tiene una situación estratégica para haber atraído á sus puertos el comercio que huía de Hamburgo y de Amberes; España tiene carbón, hierro, cobre y plomo, cuyas transformaciones cesaban de pronto en centenares de fábricas belgas, francesas y alemanas; regresaban á su patria, huyendo de los dolores de la guerra, miles de obreros, y era posible haber atraído hacia España el éxodo de los trabajadores belgas... Pero reunir estos elementos, impulsarlos, ponerlos en inmedia producción, hubiese necesitado una fe ciega del dinero y el estímulo imperativo de un gobernante genial. Era la hora de haber descoyuntado la España vieja con sus organismos financieros abroquelados en sus derechos de señores feudales bajo los que agoniza la vida nacional; con su política ruin que ha matado en el corazón del pueblo todo ideal; con sus presupuestos, donde toda infecundidad tiene estímulo y acomodo.

«Ciego y loco será quien imagine que después de la guerra europea la política española va á seguir como hasta ahora...», repiten los hombres políticos. Lo dijo el Sr. Besada; lo ha dicho hace pocos días el Sr. Alba; lo han parafraseado otros hombres públicos; pero esas palabras constituyen un nuevo tópico, una nueva frase hecha, sin realidad y sin espíritu, como tantas otras frases que manoseamos y deshonramos á raíz de nuestra derrota colonial.

Esa frase está huera, porque para el arrepentimiento y la contrición no hay más que una hora y esa hora pasó ya. Fué aquella en que el alarido de la guerra trajo su eco de amenaza á nuestras

fábricas, á nuestros campos, á nuestros puertos; fué aquella en que los bancos monopolizadores y las compañías ferroviarias y mineras lograron salvar sus privilegios mientras el interés público agonizaba; fué aquella en que las Cortes aceptaron un presupuesto en que se respetan todos los intereses creados, todas las subvenciones, todas las socialinas, todos los despilfarros tradicionales.

Fué entonces, en Septiembre, en Octubre, cuando el país entero pudo encenderse en fe viva si hubiese visto á sus gobernantes y á sus parlamentarios dispuestos á suprimir el gasto para amenazar el tributo, á someter á los bancos á la necesidad pública, á incautarse de las empresas ferroviarias y mineras, á hacer nación, á enriquecerla, á librarla de las tutelas caciquistas que devoran las diputaciones y los ayuntamientos.

¡Pero, ahora...! Cualquiera sea el final de la guerra, España ha tomado ya su postura cómoda, como la tomó á raíz de su verdadero desastre. Y lo menos que pueden hacer los políticos es dejarla reposar hasta que muera. Es su sino.

DIONISIO PÉREZ

ABULIA NACIONAL

Aseguran los expertos en *snobismo* que todo el que desee pasar por hombre de verdadera respetabilidad mundana tiene que aprender á calar y á ser imbécil.

Sin embargo, hay seres privilegiados por la ciega fortuna que desde la altura social en que se exhiben con la deslumbrante pompa de sus ridículas vanidades, no pueden disimular la flaqueza de carácter, la adocenada vulgaridad de su ramplona inteligencia y la depravada excentricidad en sus gustos y aficiones.

La costumbre justiciable de ensalzar á estos marsupiales, hace que la *insinceridad*, la *hipocresía* y la *dobleza*, invadan las categorías sociales por el desapoderado empeño de vivir sobre la ficción, vendiendo adulaciones y panegiricos á menos de tres reales.

En esta época de fiero positivismo, de crematística plutónica, de egolatría felina, muchos hombres se afilian á la *vida vulpina* sin acordarse ni simpatizar con Amadís de Gaula, ni soñar con princesas encantadas, ni con caballeros poetas y trovadores del ciclo carlovingio, que vivieron la vida del espíritu, en pasadas edades.

Es más cómodo abrir franco paso y que prosperen chararileros, pancestas y bufones, que seguramente se horrorizarían si llegaran á enterarse de la existencia de los héroes de la *Iliada*, descriptos por Homero y del rey Arthur, fundador de la orden de la Tabla Redonda.

Todavía habremos de consolarnos cuando mohatrerros y gente soez quieran molestarnos por pretender encaramarnos sobre la cima del ideal para observar, desde aquella altura, los bipedos implumes que hablan como guacamayos y piensan como cotorras, acaparando, al propio tiempo, todo valor susceptible de pignoración. El afán por el dinero, la posesión del oro y de los altos cargos y dignidades, es admirable conjuro para convertir en gloriosos personajes á los rufianes más grotescos y encanallados.

Existen de estos grandes héroes, tan superlativos como Hércules—después de haberse adornado con la túnica de Onfala—que sólo son dignos de cojer la ruela poniéndose á hilar el copo con todo garbo y conciencia. Gentes que, por otra parte, conservaron siempre la virginal ignorancia á través de la árida estepa del hastio y cuanto más empeño muestran en exhibir la gallardía de los buenos modelos, más recuerdan su origen de ganapanes ó de pelagatos. La implacable hostilidad, el odio africano, de que alardean, barbotando anatemas contra todos aquellos que no saben adular, son frases efectistas para asustar á los humildes, á los timoratos, que toman por valores positivos la ridiculez y la vanidad de estos fanfarrones endiosados.

Pero basta fijarse un poco, basta atentamente observar, para reconocer la importancia de esta fauna social. Fantoques que ejercen de moralistas y de exégetas entre una categoría mundana

en donde todo es falso, todo es mentira: la religión, la amistad, la elegancia, la cortesía, el arte, la caridad..., aunque ello se revista de llamativos oropeles y se disfraza con la máscara de la honorabilidad.

La mentecatez, el egoísmo y la cobardía, invaden de arriba á abajo esta caduca sociedad de personajillos y de politicastro. El lema de los primates es «que nadie interrumpa nuestra digestión» y para realizar esta higiénica costumbre apelan á todo género de recursos, por vergonzosos y manidos que ellos sean, siempre que logren mantener el estado gregario de los que pudieran sostener ideas contrarias.

En este medio ambiente se desarrolla la vida ciudadana; la anestesia moral invade los espíritus y cuantos intentan, con supremo esfuerzo, virilizar la voluntad, son considerados como rebeldes á los cuales hay que adormecer y acallar por cualquier procedimiento, para que no adviertan ó intranquilen á los demás.

Esta manera de vivir, cómoda y rutinaria, sin la menor preocupación para lo porvenir, no puede ser duradera y cuando suenan los ensordecedores aldabonazos de gentes que pretenden hollar nuestros lares, despertaremos del egoísta letargo y todavía somnolientos, nos veremos obligados á luchar ó á deshonrarnos.

A este último estado quisieran, quizá, llevarnos los políticos de oficio, los eunucos fomentadores de la abulia social, que no educan al pueblo para el sostenimiento de una neutralidad viril, haciendo saber al mundo entero que ni un solo hombre ni una sola peseta ha de gastar España en la presente guerra europea; en vez de entrenarnos, hipócritamente, en dulces ejercicios de proyección lanar. Pero ¡vive Dios! que harto se equivocan los que olvidan que en este pueblo, sufrido cual ninguno, existen en potencia todas las virtudes y todos los heroísmos legendarios y el día en que una fuerte reacción destruya el político conglomerado de elementos heteróclitos, los ciudadanos irán á constituir cuerpos afines, cambiando por completo la actual inercia social por una dinámica viril, entusiasta y decidida, sobre cuya base se ha de levantar nueva patria, fuerte y respetada por tener conciencia de sí misma.

Todo el secreto consiste en educar y virilizar la voluntad del ciudadano que hoy padece *letargia africana*.

Cuando el pueblo español cure de la enfermedad del sueño que sufre, lo primero que debe procurar es impedir que nuestros compatriotas vivan con vilipendio en los países extranjeros y, sobre todo, que las vergüenzas, las ignominias que padecen en Méjico sean evitadas y contenidas en la misma forma y medida que se respeta allí á los demás residentes. La anarquía porque atraviesa Méjico sólo es verdaderamente peligrosa y temible para los compatriotas nuestros obligados á permanecer en aquel inhospitalario país, viviendo absolutamente indefensos.

Los españoles que hemos tenido precisión de vivir muchos años en países extranjeros sabemos prácticamente que sólo el prestigio personal, en momentos difíciles, nos salvaba. La nacionalidad ha sido siempre nuestro mayor estorbo en la accidentada lucha por la existencia, y hemos considerado como felices á todos aquellos compatriotas que no conocen más río que el que baña la huerta de su pueblo.

No solamente los españoles estamos atacados de cruel abulia sino que también nos invade la *amnesia*. De no ser esto cierto, ¿cómo justificáramos el olvido de la acción directa y eficaz de Inglaterra en la expoliación de nuestro imperio colonial, el año 1898?

Sin duda alguna que *El Imparcial* del día 9 de los corrientes hace obra de patriotismo divulgando lo escrito por Clandesley Brereton en un folleto titulado *¿Quién es el responsable?*, pues, al parecer, aquellos acontecimientos, que no son tan remotos, están en el espíritu público absolutamente olvidados.

FRANCISCO MASIP Y VALLS

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

HABLANDO UN RATO

A mal tiempo, buena cara

Lector, sonríe conmigo. Desarruga el ceño adusto, avinagrado y hostil y deja asomar a tu cara plácida la luz de la alegría.

Si oyes decir que en España no hay pan, compadece al infeliz que tal impostura propale. Si tienes tú mismo el convencimiento de que la vida ha llegado a unos extremos de inconcebible imposibilidad, desconfía de ti mismo. Si te mueres de hambre tranquilízate, que ya te enterraremos y cuenta con que apesarados y transidos dejaremos las flores de nuestro recuerdo y las lágrimas de nuestro dolor sobre tu sepulcro helado.

Ríe; sé optimista. No expreses tu disgusto, ni manifiestes, en apariencia al menos, la desesperanza o la irritación que te cause el momento presente. Sé ecuánime.

¡Atravesamos un mal tiempo y el retrán nos aconseja que lo pongamos buena cara!



Con razón hablaba el que dijo que los españoles éramos ingobernables. Difícilmente se encontrará en el mundo un pueblo más ingrato, descontentadizo y rebelde. Cuantos desvelos se pasen por su bien, cuantos sacrificios se hagan en su provecho, tienen como pago la censura, como alabanza la crítica y como satisfacción el desprestigio de los que cándidamente dedicaron el tiempo, las facultades y la buena voluntad a proporcionarle tranquilidad y florecimiento.

Reciente está un caso que confirma con exceso aquellas afirmaciones.

Las calles de Murcia se han teñido de sangre. La necesidad mordió en las entrañas del obrero sometido a un paro forzoso y la trágica quietud de su casa, muda, silente y fría como una tumba, se turbó por las angustias de la mujer famélica y por los desgarrados sollozos del pobre niño sin abrigo y sin pan.

¿Qué hacer entonces? La ley, la tranquilidad ciudadana, el derecho de todos, aconsejan prudencia, calma y esperanza. Ese gran previsor que se llama el Estado, se opone a las situaciones dolorosas y las remedia seguramente.

En otra parte que no fuera España las gentes hubieran esperado. Aun con el estómago vacío descansarían en la certeza de una hartura próxima y la mujer famélica hubiera entretenido con canciones su agonía y el niño gritador y escandaloso habría recibido como justo castigo a la impetuosidad de sus instintos una azotaina ejemplar.

¡Pero aquí! ¡Buenos estamos nosotros para confiar en lo que el Estado haya previsto! Enseguida la reclamación telefónica, la manifestación pacífica, el tumulto luego, el motín, la revuelta, el asalto y la Guardia civil y las fuerzas de Seguridad en las calles aliviando a culatazos y a tiros la miseria del prójimo.

Y lo estupendo es que ese hablar impertérritamente de la pobreza y del hambre nacionales es un ardid político y una añagaza de la mala intención que quiere crear situaciones peligrosas y momentos difíciles al Gobierno del ilustre don Eduardo, paternalmente tranquilizador.

En España no hay hambre ni la habrá, pese a todas las influencias de la lucha que está labrando por esos campos del demonio la ruina del mundo. En España no se puede llegar a ese extremo porque somos neutrales, porque nuestras fronteras cerradas a cal y canto a la exportación de los productos nacionales, no ofrecen dificultad alguna para recibir como plus, todo lo que la importación nos traiga, sin oposición de ningún beligerante, ya que Dios quiso que todos, Portugal incluido, nos reserven la flor de sus más cordiales simpatías.

Bien es verdad que mientras andábamos aquí a mamporro limpio por si los ingleses avanzaban, o si los alemanes valían más, o si los rusos aplastarían a los prusianos, o si los franceses entrarían roncando de entonar la Marsellesa por las calles de Berlín, que verían asombradas al águila simbólica tocada con el gorro bermejo de Robespierre, algún que otro tren abarrotado cruzó el Pirineo y cosechas, ganados y cuantos artículos podían atender a nuestra subsistencia tomaron el camino de África, de ese África sombría y agobiadora como una sima dantesca, que si hasta ahora nos había servido para sepultar en sus negruras insondables la juventud y el dinero del

país sin un plan positivo, ni una orientación sentimental, ni práctica, de hoy más nos sirve también para justificar legalmente el desahucio de nuestra despensa y para ver cómo surge, del abismo donde se precipitan nuestros destinos, batiendo sus alas de sombra el fantasma trágico del hambre.

¿Pero quién dijo hambre? Suetos oficiosos, que son afirmaciones rotundas, nos dicen lo contrario. El estremecimiento que ha corrido de punta a punta del país—y vive Dios que ya era tiempo de que el país se estremeciera por algo!—ha obedecido a una falsa alarma.

Hay trigo en cantidad sobrada para atender a las necesidades del país y para dar algún alboroto a los que anden escasos del dorado cereal. Los graneros, rebosan; las trojes, revientan. El pan no subirá de precio; si baja de tamaño hasta llegar a hacer imprescindible el microscopio para no faltar a la equidad en el reparto, será más que por miras codiciosas por travieso humorismo de los tahoneros.

Va lo sabéis, pues; si hay trigo ¿a qué alarmarse? ¿Estando llenos hasta el techo los depósitos, qué más da que las barrigas anden vacías?

Tiempo hace que éstas han regulado la vida del país y a su grosero dominio se han superpuesto todos los anhelos y bajo su presión egoísta han muerto las ideas y sucumbido los principios que informaban el sentimiento y alentaban las nobles ansias de una vitalidad noble. ¿Por qué no había de llegarles también su purgatorio como justo castigo, ya que tanto daño causaron cuando estiraban la opulencia de sus curvas ahítas, condenando al cuerpo a esa modorra perpétua que oscurece la inteligencia, anula la voluntad y traba los brazos con las invisibles ligaduras enervantes de la pereza?

Pero válgame Dios que hablo de tormentos y de castigos, que sueño con tristezas y con dolores, que me hundo en un piélago de acibar cuando todo a nuestro alrededor, desde el cielo, orgulloso de la diafanidad de su azul, hasta el sol rutilando esplendores, enciende en nuestra sangre los fuegos de una temprana primavera y borda de flores las orillas de nuestros caminos.

Cierto que vienen ráfagas de pesadumbre por



Una ambulancia sanitaria alemana recogiendo a un soldado herido que quedó abandonado en el campo de batalla, y que fué descubierto por uno de los perros amaestrados para este objeto

los hilos del telégrafo y que parece advertirlos entre la concisión de aquellas palabras la fatiga de la respiración débil, el doloroso gemir de las gargantas reseca por la fiebre, pero también llegan por los mismos hilos vientos de alegría, voces de gesta, risas que suenan á campanillas, resallar de fustas y ruido de colleras que suenan á risas, anhelos, emociones, entusiasmos, toda la gama de la animación y del color, que se funde abigarradamente y se apretuja en los tendidos de una plaza de toros.

¿Quién habla de hambres cuando los trenes van llenos de gente atravesando campos baldíos, calcinados por el sol, para dejar el oro del trabajo y el del tiempo detrás de las maromas de la barrera?

¿Quién se queja de miseria cuando al conjuro de los «fenómenos» fluye la plata de los bolsillos á raudales y corre con rumbo por todas las manos y se esparce por el mundo como el agua nace en la roca y salta y se extiende por la tierra convirtiéndola su sed en verdores y la seca esterilidad en lozanías fecundidades?

♦

¡Bah! Lector, ríe conmigo y desarruga el ceño. Deber de patriotismo es además conducirse así para no ahuyentar á aquellos extranjeros que quieran venir á disfrutar de las abundancias de nuestra neutralidad, que contrasta con la escasez que suplicia á los pueblos contendientes.

Ríe conmigo y piensa que estamos en el mejor de los mundos y que no se ha turbado la paz solemne de nuestras funciones digestivas. Hay trigo; hay subsistencias de sobra. Pero por lo que ocurrir pudiera haz lo que *Blanquito*, ese viejo lidiador que se ha manifestado filósofo flamante: trágate los dientes. ¡Para lo que te van á servir!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

COMENTARIOS MILITARES

EL TERRENO EN LA DEFENSIVA

La actitud defensiva de una tropa sólo es admisible, tácticamente, en presencia de fuerzas adversarias superiores en número y calidad.

Premeditada ó impuesta, parcial ó general, momentánea ó prolongada, la defensiva no puede dar resultados prácticos, más que con la condición de permanecer *agresiva*.

Parar el ataque del enemigo para responderle enseguida con la energía y la rapidez máxima, tal debe ser la idea directriz del alto mando.

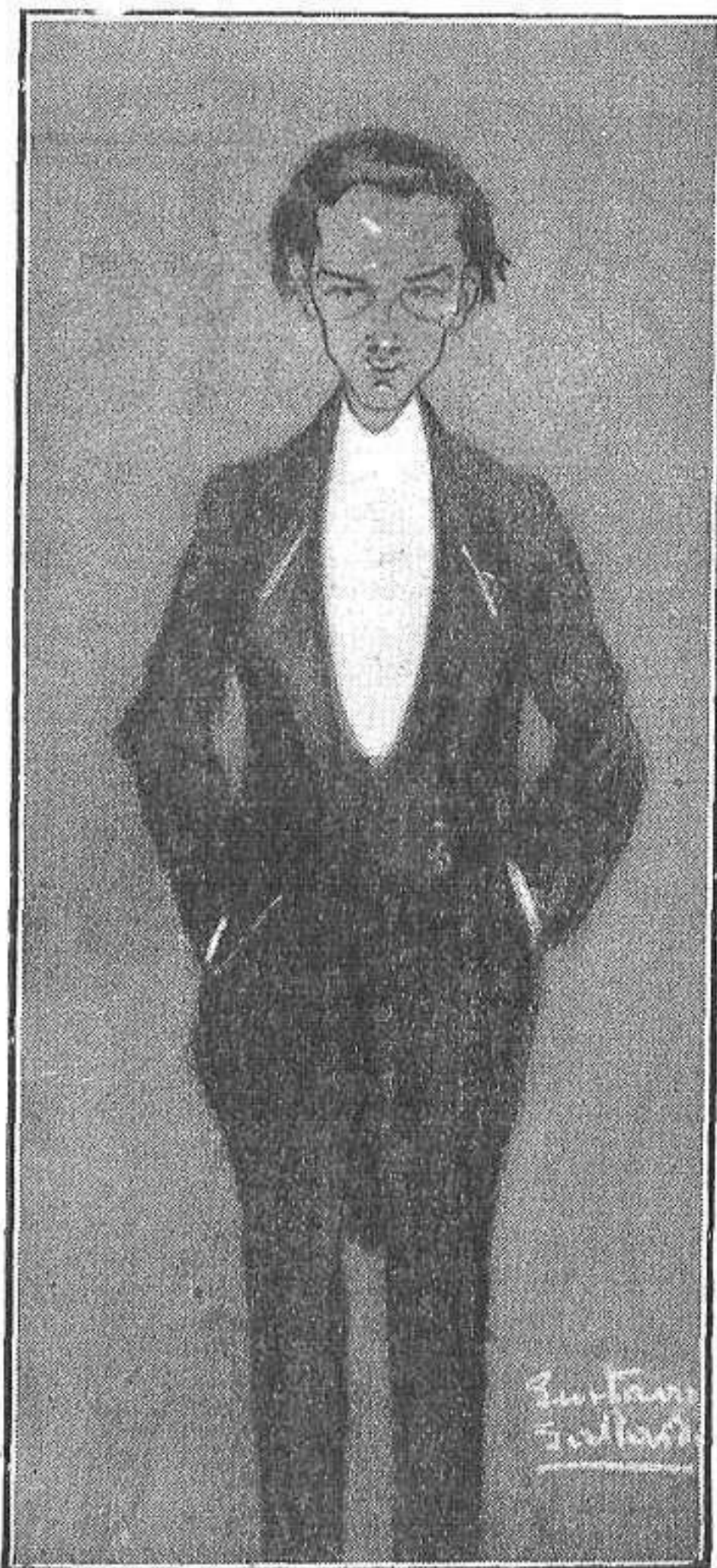
Es necesario, para lograr este axioma marcial, escalar diestramente las tropas de defensa, porque la combinación de una parada con una respuesta no puede realizarse más que con la división del trabajo; teniendo una vanguardia cuya misión sea: señalar, retardar, gastar y si posible fuera, fijar al enemigo; y un grueso mantenido en reserva, dispuesto en todas las ocasiones á tomar con ventaja la ofensiva. Es axioma en arte militar que el que está detrás de sus trincheras es batido.

Este mismo reparto de tropas se usa en la ofensiva, en la que se trata de realizar la combinación de una agresión de frente, puesta en práctica por la vanguardia, más ó menos apuntalada, según el lugar, con maniobra desbordante ó directa, en armonía con las circunstancias, ejecutada por el grueso. También se emplea este reparto de fuerzas en la maniobra en retirada, que es otra forma de defensiva en la que se trata de combinar la acción contenedora de la vanguardia (retaguardia en este caso) con el transporte del grueso, no ya sobre las huestes del enemigo, sino sobre una segunda posición donde se transforme á su vez, total ó parcialmente, en vanguardia.

El primer problema que hay que resolver en la defensiva es determinar en cada caso la relación entre la vanguardia y el grueso, el efectivo disponible. Así se precisa inmediatamente, bajo una forma concreta, la inferioridad del método defensivo sobre el ofensivo.

En efecto: todos los esfuerzos tenderán, como en toda operación táctica, exceptuada la maniobra en retirada, á la acción agresiva del grueso. En vista de esta acción, el combate de la vanguardia no será más que un medio, por lo que conviene reducir lo más posible la fuerza que la constituye.

Pero, por otra parte, la vanguardia para llenar su misión de reconocimiento debe de estar tanto más sólidamente constituida, cuanto que el enemigo, superior por hipótesis, tiene libertad de acción; es por consiguiente absolutamente dueño de escoger la dirección de su ataque y de combinar el resto á voluntad, sin que á la defensa le sea



JOSE FONT Y DE ANTA

Notable violinista sevillano, primer premio con la más alta distinción del Conservatorio Real de Bruselas, que ha conseguido un extraordinario triunfo en el Ateneo de Madrid interpretando obras de los más notables autores clásicos y modernos

dado precaver las variaciones intensivas en que aquel desarrolle su plan.

Es inadmisibles, de todo punto, esperar para la concepción de un plan de defensa á que el adversario desarrolle sus intenciones en el momento del ataque.

En su consecuencia, toda organización defensiva reposa sobre una idea más ó menos preconcebida, y el mando se encuentra, desde luego, expuesto á consagrar *á priori* muchas ó muy pocas tropas á lo accesorio, es decir, á la parada; y á comprometer así lo esencial, ó sea la contraofensiva.

Para conciliar, en lo posible, estas condiciones contradictorias, que intervienen útilmente en el problema, hay una convención y un medio: la convención consiste en hacer principio absoluto que la repartición primera, la distribución inicial de las tropas necesarias como base para la determinación de los trabajos á emprender, aun siendo preconcebida, será esencialmente modificable.

Lo mismo que en cualquier otra circunstancia de guerra, el grueso podrá ser llamado para enlamezarse, más ó menos completamente, con la vanguardia, é inversamente; pero esto será siempre delicado como ejecución en el curso del combate.

Es preferible que ciertas fracciones de esta vanguardia, primitivamente destinadas á actuar por el fuego, y que permanezcan sin empleo, puedan ser llamadas á la reserva.

En cuanto al medio no es otro que la fortificación de campaña, ó sea el aprovechamiento útil de los accidentes y obstáculos del terreno, la construcción de trincheras y abrigos que pongan á cubierto la vanguardia, para que pueda luchar sin desventaja con fuerzas superiores.

Además, el grueso requiere también en su puesto, si no lo hay, abrigo ó natural fortificación pasajera que le tenga á cubierto, mientras la vanguardia realiza su misión.

La ofensiva exige, en cambio, un terreno libre, desembarazado de toda clase de obstáculos susceptibles de contener su impulso.

En el curso de la acción, en todo momento, los elementos lanzados hacia adelante necesitan un parapeto, detrás del cual se detengan para hacer fuego.

Vemos, pues, que en toda situación defensiva, la adaptación al terreno, tal como se presenta, de los procedimientos de la fortificación de campaña, aumenta notablemente la capacidad de resistencia en la vanguardia y eventualmente la del grueso, permitiendo mantener en reserva el efectivo máximo, concurriendo así á la contraofensiva conveniente.

Los trabajos que hay que emprender no son fruto de inspiración: cada uno de ellos, responde por el contrario á una necesidad precisa de la tropa de defensa y tiene por único objeto suplir á la insuficiencia del terreno.

AURELIO MATHILA

LOS «CHAUFFEURS»

Con el título de *Los chauffeurs y el uso de gafas*, publicó ha poco en estas mismas columnas el doctor García-Martínez interesante artículo en donde exponía la extrañeza que le causaba no ver por esas calles ningún conductor de automóvil usando gafas de corrección visual.

Al efecto, el doctor García-Martínez preguntaba: «¿Puede ser que no exigiéndose á nadie un certificado facultativo de visión normal para recibir el *brevet* de conductor de automóviles sea tanta la casualidad que haya unos cuantos que no tengan una visión defectuosa?»

Acierta también el doctor García-Martínez cuando añade que muchos individuos que se creen de visión perfecta resulten astigmáticos, miopes ó hipermetropes al hacerse examinar por un oculista. ¡Pero lo más sorprendente del caso es la santa apatía de los dueños de los citados vehículos que se dejan conducir por *chauffeurs* de visión anormal, cuando este descuido puede importarle la vida!

Fijémosnos en este último extremo del asunto para no ser injustos cargando responsabilidades, de un modo exclusivo, sobre las Autoridades. Desde luego, el Municipio debiera ser más severo y exigente al otorgar las licencias de conductores de automóviles; pero ante la indolencia de los más directamente interesados en las condiciones de física aptitud de aquellos individuos á quienes se confían para estrellarlos, ¿cómo vamos á culpar y á exigir responsabilidades, en primer término, á los alcaldes?

Pero la importancia de este asunto es verdaderamente excepcional. Hay conductores de automóviles que padecen epilepsia y, según dijeron los periódicos ha pocos días, en plena calle, y á presencia del público madrileño, murió un *chauffeur* de uno de estos accidentes.

Los hay también entre los citados mecánicos, cojos, mancos, tuertos y con diversas clases de oftalmías que debieran ser retirados á todo trance del servicio que en la actualidad se hallan desempeñando.

Según referencias, los propietarios de automóviles, cuando necesitan un *chauffeur*, por regla general, lo encargan a la representación ó taller donde compraron el vehículo, y es muy natural que al satisfacer los deseos del dueño del automóvil se tengan en cuenta, algunas veces, más los mandatos de la amistad, de la recomendación y del egoísmo que los de la justicia y de la equidad, teniéndose además presente las conexiones del *chauffeur* con el propietario del automóvil y con el representante de la marca ó proveedores de efectos y utensilios.

Sobre este particular nosotros no tenemos para qué insistir, puesto que en nada afecta al público. En cambio si creemos llegado el caso de llamar la atención de las Autoridades competentes para que no se consienta la conducción de automóviles por individuos cuyas condiciones físicas de idoneidad no estén perfectamente garantizadas.

Este es un asunto de interés social y poco puede importarnos la *nirvánica* conformidad de los propietarios de los automóviles que, al parecer, no les importa cosa mayor el que sus respectivos *chauffeurs* les quieran conducir, vía recta, a la gloria: ocurren, desgraciadamente, frecuentísimos y lamentables casos de atropellos que deben ser a toda costa evitados, siendo de urgente é imprescindible necesidad que los conductores de vehículos de esta clase acrediten sus condiciones físicas de aptitud, si quieren obtener ó conservar el *brevet* para salir a la calle.

Es verdaderamente irónico, pero de una ironía superlativa, que para hacer unas oposiciones de ingreso en cualquiera *carrera civil*, aun de las más sedentarias, se le exija al aspirante certificado de aptitud física indiscutible y, en cambio, se eximan de esta prueba a individuos a quienes se les otorga el libre derecho del atropello y del homicidio, consintiendo el público manejo de una máquina, de un artefacto «mortífero de necesidad», cuando el mecánico no está dotado de las imprescindibles aptitudes para guiarlo.

Un libro de Ética para los propietarios de automóviles y otro libro de Lógica para los ediles.

MIGUEL SERVET

DE BELLAS ARTES

Los pintores «íntegros»

Hace algunos años, cuando todavía eso del cubismo, del futurismo y otras cosas por el estilo eran una novedad en el mundo civilizado, me decía Eduardo Chicharro:

—Verá usted cómo eso no llega nunca a España. Los españoles tenemos siempre un obstáculo insuperable: el miedo al ridículo. Por temor al ridículo no seremos nunca arbitrarios ni renovadores en ningún sentido; pero a cambio de esa desventaja tiene nuestro temor la ventaja de evitarnos lamentables equivocaciones.

El ilustre pintor se engañaba. En España ya somos capaces de todo. Claro es que con algunos años de retraso; pero somos capaces. Ahora, por ejemplo, el público empieza a quedarse estupefacto ante los cuadros geométricos y simplicistas, cuando ya el señor Picasso es'ará pensando otra combinación no tan agotada para no volver a sus terribles días de bohemia incomprendido.

En plena calle del Carmen, en un lindísimo salón para exposiciones, titulado *Arte Moderno* y que me parece uno de los mejores de Madrid, se ha inaugurado una exposición de pintores que se llaman «íntegros». Claro que el público hará mal en desorientarse deduciendo por la coinci-

dencia de esta exposición con el título de la nueva casa. Ni este arte es demasiado moderno, ni creo que la casa Blanco persista por ese camino.

La exposición está obteniendo un gran éxito de entrada. Acude la gente de un modo tan unánime y tan en multitud, que el señor Díaz Mendoza envidiaría para su teatro de la Princesa. Una vez dentro, es curioso espectáculo ver las caras estupefactas, asustadas, ó francamente hinchadas de risa. Cuando salen se restriegan los ojos, respiran fuerte y miran a los transeúntes pacíficos como si hubieran despertado de una pesadilla ó acabaran de asistir a uno de esos estre-

eso significa: «mirar en torno a los objetos para conseguir su concreta representación en una serie de aspectos sucesivos».

Pero si le digo esto al buen señor, no lo iba a entender tampoco. Y ¿para qué le vamos a dar ese disgusto a Metzinger?



Si yo creyera que la señorita Gutiérrez Cueto y el señor Ribera, los dos pintores más caracterizadamente «íntegros» (antes cubistas) de esta Exposición se habían refugiado en ese modo de manchar lienzos más ó menos geométricamente, porque no sabían hacer otra cosa ó porque eso

les iba a producir el dinero que aquí no le produce la pintura a nuestros grandes artistas contemporáneos, hubiese guardado el más absoluto de los silencios. El señor que se gana la vida ó el señor que busca la extravagancia porque no puede triunfar normalmente, podrán no merecernos la más nimia admiración; pero tienen derecho a que no nos ocupemos de ellos ni para censurarles.

La señorita Gutiérrez Cueto y el señor Ribera no están en ese caso. Ambos son dos pintores notabilísimos y lejos de fracasar cuando pintaban cuadros de armónica belleza y de sereno realismo se destacaban de un modo envidiable. Podría quedar la otra razón: la de que sus otros cuadros no se vendían y estos se venden. Menos aun. Si tal piensan la señorita Gutiérrez Cueto y el señor Ribera Barrientos, pronto se desengañarán.

En el repugnante desnudo del cuadro *Madrid* se ven trozos tan ciertamente pintados, que demuestran cómo la señorita Gutiérrez Cueto domina la técnica y sabe ver el natural. Sus maestros han sido grandes artistas contemporáneos: Anglada, Sotomayor, Benedito. Sus cuadros anteriores, *Los primeros pasos* y *Ninfas encadenando a Sileno*, premiados con tercera y segunda medalla en las exposiciones de 1908 y 1910, prometían un futuro glorioso y admirable.

En cuanto a Diego María Ribera, antes de presentar en París *La joven del abanico*, el año 1913, había expuesto en 1911 los admirables paisajes titulados *Ixtaccihuatl* muy superiores en colorido y emoción poética a los de su compatriota Atl, verdadero maestro del género. También recordamos cuadros suyos en que el alma de Castilla, recia y romántica, aparece con toda su integridad. (Y aquí sí que es oportuna la interpretación de «pintor íntegro».)

Aun en la misma serie de paisajes mallorquines que exhibe actualmente, su sinceridad estética, sus maravillosas condiciones de colorista, se le imponen a pesar del equivocado predominio cerebral, é interpreta el mar y el cielo de Mallorca de un modo insuperable.

Bien sé que no habrán de hacerme caso. Cuando se cambia de tan brusca y absoluta manera la orientación artística, importan bien poco los consejos opuestos a esa orientación. No obstante, en nombre de los cuadros admirables de antes, yo me permitiría rogar a la señorita Gutiérrez Cueto y al señor Ribera, que olvidaran en lo sucesivo estos cuadros de ahora.



En cambio, todos los elogios—prescindiendo del cuadro tan influido, y falto de bellas proporciones, por el recuerdo de Maurice Denis—me parecen escasos para enaltecer las obras de Bagaria. Tres paisajes y ocho caricaturas constituyen su envío.



La Srta. Gutiérrez Cueto y el Sr. Ribera, pintores íntegros, que han celebrado una Exposición de obras cubistas en el salón «Arte Moderno» (Caricatura de Fresno)

nos en que el retruécano es como granizo implacable.

—¿Oiga usted, qué significa eso?—me preguntaba un infeliz señor a quien todavía le parecen buenos los cuadros que reflejan de un modo bello los aspectos de la vida.

Yo, temeroso de confesar que un crítico de arte no sepa lo que significa una cosa en la cual se han empleado los mismos útiles que se emplean para pintar cuadros, sonrei con aire de iniciado, con un hermetismo que al buen señor le debió acortar imaginativamente la distancia de Madrid a Leganés.

Sin embargo, ahora que no nos oye nadie, les diré a ustedes que yo tampoco sabía lo que significaba eso, aunque sí podía decir lo que pretendía significar y la historia de los «fauves» que miran despreciativamente a los «pompiers».

Uno de los corifeos del género, el señor Metzinger, dice con toda geométrica gravedad, que

La Esfera

He aquí el sumario que esta notabilísima revista publica en su último número:

Canto gitano, fragmento de este notable cuadro de Julio Vila Prades, en tricolor.

El príncipe heredero de Austria, por Gamonal.

Neutralidad y españolismo, por Eloy Luis André.

A la luz de tus ojos, poesía de Villalpés, ilustrada por Gregorio Vicente.

Lo que fué: Las elecciones, por Francos Rodríguez.

El fin del "Moulin Rouge", por A. R. Bonnat, con ilustraciones de Moya del Pino.

El apoyo indostánico, por Edmundo González Blanco.

Julio Vila Prades, información de este notable pintor, por Silvio Lago. Ilustraciones fotográficas.

De regreso de la corrida, plana en tricolor.

La dama roja, por Manuel Abril, ilustración de Manchón.

Los palacios de Venecia, por Dionisio Pérez.

Perrerías, cuento de Fernando Mora, ilustrado por Dhoy.

La poesía de la montaña, por Mariano D. Berrueta.

Una gran fiesta militar en Londres, bellísima doble plana en bicolor.

La moda femenina, por Rosalinda. Moisés, detalle de esta maravillosa escultura.

El Monte Sinaí, por Juan Balaguer, con bonitas ilustraciones fotográficas, en bicolor.

La catedral de Plasencia, por Luis González, con ilustraciones fotográficas.

España artística y monumental, detalle de la nave principal de la Catedral de Plasencia. Fotografía L. Beaubé.

Ana Graciella, poesía de Julio Huici Miranda, ilustrada con una bellísima fotografía de Franzen.

Pepito Arriola, retrato del insigne pianista, por Vila Prades.

El problema de la Alhambra, artículo de Melchor de Almagro San Martín, ilustración con profusión de interesantísimas fotografías.

La verdad acerca de Bellido Dolfos, por José Fernández Amador de los Ríos.

La guerra entre las nieves, dibujo de Thiriat.

Cañones y trincheras, por el Capitán Fontibre.

Precio: 50 céntimos

Los paisajes serán una sorpresa para los que sólo juzgaran al artista por sus caricaturas y por su parquedad en el empleo del color de ciertas cubiertas de libros é ilustraciones serias. Son de una justeza, de una emoción y sensibilidad extraordinarias. Pocos paisajistas españoles dan esa fusión rítmica y sabia que Bagaria en estos lienzos.

En cuanto á las caricaturas de los pintores Néstor, Romero de Torres y Nieto; del caricaturista Echea, el escritor Tomás Borrás, el periodista Cánovas Cervantes y su autocaricatura, son, sencillamente, siete prodigios.

—¿Entonces—me pregunta el buen señor de antes—Bagaria es ahora cubista?

—No señor—contesto—. Sigue siendo un humorista.

Como también es un formidable humorista Ramón Gómez de la Serna—una de las más poderosas mentalidades de nuestra juventud—y que dió una conferencia y ha escrito una introducción al catálogo de *Los pintores íntegros*, llenas de belleza de frase y equilibrios habilidosísimos de concepto para defender lo indefendible.

José FRANCÉS

LAS SEÑORAS BELICOSAS

Los síntomas son fatales. El feminismo viene tomando más vuelos que un aeroplano, y todas las referencias son que antes de nada las mujeres habrán conquistado los primeros puestos á fuerza de puños y, como es natural, de puñetazos.

Por lo pronto, miles de inglesas han pasado á Francia para prestar servicios auxiliares en el ejército que se bato, y centenares de francesas van á emprender lo que ellas llaman «nueva Cruzada» para ir por los países neutros reclutando adeptos á la causa de los aliados.

Hasta ahora, en la actual contienda, sólo habrán intervenido hombres; pero ¿qué va á suceder si se mezcla el elemento femenino?

—A ver, Tomasa, ¿es que no tengo un solo cuello planchado?

—No, señor. La planchadora ha dicho que, dados sus sentimientos germanófilos, ella no puede planchar para usted que lleva un retrato de Jofré en su cartera.

—¿Y qué tiene que ver el avance de las trincheras del Iser para que yo tenga que ir ahora con un pañuelo de seda al cuello como si fuese un cantador flamenco?

—No lo sé. ¡Pero ahí verá usted!

Esta actitud, resueltamente guerrera que parto del bello sexo, va á traer más disgustos que el no pagar el impuesto del inquilinato.

¡Y cuidado que ya había señoras que muerden á la cosa más minimal!

Una estanquera había en la calle del Aguila que bastaba que se le pidiera un paquete de picadura suave con acento andaluz, para que lo tomara á ofensa personal.

—¿Con que picadura suave? ¿Y si no me da la real gana?

—¡Señoral!

—¿Qué calabacines! Usted es andaluz y, por tanto, un trapalón que no tiene derecho ni á fumar picado.

—Si lo dice usted por mi acento, le advierto á usted que soy de la provincia de Zamora, y si ceceo es á consecuencia de una mojadura.

—Eso lo dirá usted por despistar. ¡A ver la partida de bautismo!

Como nadie lleva semejante documento en el bolsillo, lo más práctico era decirle dos majaderías sueltas á la estanquera y marcharse, lo que daba lugar á que ella saliera hasta la puerta de la calle gritando:—¿No lo dije? Andalúz. ¡Pero á mí no me la da naíel!

Luego resultaba que este odio á los nacidos de Despeñaperros para abajo nacía de que allí, en su juventud, un flauta que era de Cádiz arrebató el corazón de la estanquera dejándola en la desesperación y sin dos paquetes de puros escogidos que se llevó con el pretexto de que eran para

convencer á un tío suyo de que otorgase el consentimiento para contraer matrimonio.

Señoras irascibles las ha habido siempre, sin necesidad de que se declarase la guerra; pero ahora, por lo visto, la cosa va mucho más seria, á juzgar por la actitud tomada principalmente por las inglesas.

Si esto se hace costumbre y se generaliza, ¿qué va á ser de nosotros?

A lo mejor, acudirá un candidato á las elecciones provinciales á un milin y se encontrará con que se levanta para ponerle como hoja de perajil su propia patrona.

—Pero, ¡D. Romualdo!

—Sí, señores, sí: he venido para protestar contra lo que ha dicho ese calabaza que acaba de hablar.

—¡Fueral!

—¡Que se calle!

—¡Dejadla! ¡Bravo!

Y aquel energúmeno con faldas seguirá diciendo improperios.

—¿Cómo queréis que sepa administrar los intereses de la provincia un hombre que se retira á su casa de una á dos de la madrugada, después de haber tomado una copa con el sereno? ¿Qué fe os inspira un ciudadano que quiso ahogar á la lavandera con el pretexto de que le había perdido un calcetín bordado?

Ante semejantes acusaciones, el aspirante á diputado provincial saltaría del escenario y se precipitaría sobre la ex patrona con intención de estrullarla, y surgiría el consiguiente escándalo y el feminismo habrá dado un paso más por el camino de la violencia.

El sexo bello, dulce, tranquilo y apacible, dispuesto está á entrar en la contienda para amargarnos la vida.

¡Señor, Señor! Haz que las cosas recobren su verdadero aspecto; porque si no, antes de nada, el mundo es un inmenso cementerio.

Con un guarda que, claro está, sería una señora de estas que vienen ahora pegando. ¡Qué porvenir!

A. R. BONNAT

OTOÑAL

Las hojas de los árboles,
cayendo lentamente,
con giros caprichosos,
besando van mi frente,
y al beso fresco y suave
nace mi pensamiento
cuando mueren las hojas
que ha de llevarse el viento...

Van cubriendo del parque
las pulcras alamedas
y los artificiosos
macizos y veredas.
Bajo las densas nubes
del cielo gris cercano,
parece que no existe el infinito
límite audaz del pensamiento humano.

Las brumas otoñales
borraron la luz roja.
Se suspendió la vida
al caer de la hoja.
El parque, antes risueño,
se ha de vestir en breve
con el immaculado
sudario de la nieve.

Las hojas de los árboles
golpean en mi frente.
El viento las agita.
Es la hora doliente.
Siento frío... Del parque
me alejo desolado...
No vendré hasta que el canto de los mirlos
rompa el silencio del jardín callado.
Hasta que del almendro
brote la flor primera:
Blanca flor del almendro,
nuncio de Primavera...

C. JIMÉNEZ

UNA CONFERENCIA NOTABLE

La prensa de Málaga dedica grandes elogios a la conferencia celebrada ha pocos días en la Sociedad de Ciencias por la ilustrada directora de la Escuela Normal de Maestras de dicha ciudad Srta. Teresa Azpiazu.

Dicha conferencia, que hemos tenido el gusto de leer, es ciertamente notable, no sólo por la belleza de su forma, sino por su alcance educativo. Versó, en efecto, sobre la urgente necesidad en España de una literatura para niños, análoga a la que han creado en Inglaterra escritores como Dickens, Blake, Walter Scott, Kipling, Dogson, Carroll, Tennyson, Ruskin y tantos otros; en los Estados Unidos, Mayno Reid y Fenimore Cooper; en Francia, Perrault, Gallard, La Fontaine, Girardin, Madame Colomb, Jorge Sand, Dumas, Daudet y Saint-Pierre; en Alemania, Hoffman, Hebel y Bechstein; en los países escandinavos, Andersen y Nansen.

En España se carece de esa literatura, y hay que crearla, porque la lectura, adecuada a las inteligencias infantiles, es el principal medio de instrucción y de educación del sentimiento humano. Tal necesidad, expuesta en admirables términos, y señalando los medios más prácticos y eficaces para hacer frente a ella, constituyó la tesis de la excelente disertación, que acredita a la Srta. Azpiazu de profunda conocedora de tan transcendental problema.

Esta ilustre profesora es una de las personalidades de más relieve en el Magisterio español. Maestra normal por oposición, con el número 1, ingresó en 1887 en la mencionada carrera. Pensionada en 1904 por el Ministerio de Instrucción pública para ampliar estudios y visitar escuelas en el extranjero, permaneció algún tiempo en Francia, Bélgica y Suiza, asistiendo en 1910 al Congreso de Educación de Bruselas. Su labor literaria es importante; ha escrito numerosas memorias sobre cuestiones de educación, y actualmente prepara un libro de aplicación al ingreso en Normales e Institutos, hallándose en posesión de la Medalla de Alfonso XIII.

Pelicitamos sinceramente a la señorita Azpiazu por el éxito brillantísimo alcanzado ante la Sociedad de Ciencias de Málaga, y hacemos votos por que su hermosa iniciativa logre entre los editores españoles la calurosa acogida que merece.

DE INTERÉS NACIONAL

LA ALHAMBRA, AMENAZADA

II

Dijimos en nuestro artículo inicial, publicado en estas columnas el día 24 de Febrero último, que una *dictadura técnica*, enseñoreada de la Alhambra desde hace algunos años y hostil a toda disciplina había emprendido un camino de perdición, realizando obras en el palacio nazarita de todo punto censurables, puesto que tienden a hacer una Alhambra flamante, sin interés y sin poesía, una Alhambra mixtificada y fantástica, enteramente distinta de la que, cual rico patrimonio, nos legaron los siglos.

Hoy, pasando ya del terreno de las generalidades al de los hechos concretos, vamos a empezar la puntualización de errores cometidos por la referida dirección técnica durante el tiempo en que ha sido árbitra de los destinos de la Alhambra, acompañando nuestros asertos con la prueba irrefutable y definitiva de la fotografía.

Pero antes de entrar en materia haremos una declaración que creemos necesaria, ya que un periódico de la hermosa capital andaluza (*Noticiero Granadino*), al salir jacarandoso y con airecillo de perdonavida a la defensa del *dictador técnico*, funestísimo, nos atribuye el papel de turibularios de la entidad oficial encargada de impedir que en la Alhambra se cometan libremente é irresponsablemente otras cuantas barbaridades. Y bien, distinguido y batallador colega, que quisiéramos ver defensor de una buena causa; nosotros no manejamos el incensario en beneficio de nadie; nosotros luchamos por ideas, no por mezquinos

intereses personales; nosotros no conocemos personalmente a ninguno de los dignísimos señores que constituyen el *Patronato de Amigos de la Alhambra*, ni sabemos más del *dictador técnico*, continuador de la tradición *barberinesca*, sino que, fiel al legado de sus mayores, ha realizado numerosos desaguisados artísticos en la histórica *Medina Alhamrá*. Hemos comprobado de visu esas profanaciones y, doloridos é indignados, vamos a cerrar en nombre del Arte, noble y puro ideal, contra el enemigo, sea quien fuere y llámese como se llame, firmemente resueltos a hacernos oír de quien puede y debe poner término a la situación anormal y peligrosa por que atraviesa la Alhambra.

Hecha esta declaración, entramos en materia señalando a la atención del señor ministro de Instrucción pública y de todo español y artista, los errores cometidos por el arquitecto-director de las obras. Empezaremos, precisamente, por aquellos que ensalzan como aciertos los que definen la gestión del referido técnico.

En el saneamiento del patio de los Arrayanes—labor plausible—la dirección técnica ha sus-



SRTA. TERESA AZPIAZU

Directora de la Escuela Normal de Maestras de Málaga, que ha dado una brillantísima conferencia en la Sociedad de Ciencias de aquella población

tituido la solería antigua, de tanto carácter, por solería llamante, ha quitado el escalón árabe de la Sala de la Barca y ha variado los límites del estanque y el emplazamiento de las fuentes, todo ello reprochable, porque tiende a borrar la fisonomía tradicional del admirable patio. La misma sustitución de la solería vieja por nueva se ha operado en la Sala de Abencerrajes, con las agravantes de arrancarse de las alcobas y del suelo azulejos que, por lo menos, databan del siglo XVI, de colocarse mostaguerras modernas y de variarse caprichosamente el emplazamiento de la fontana. También renovó la dirección técnica la antigua solería de la *Sala de dos Hermanas*, y además se ha bruñado (!) para limpiarla la fuente árabe y las dos grandes losas que dan nombre a la estancia; herejía artística análoga a la que habría de perpetrar quien raspase la patina gloriosa de una catedral románica ó gótica, una escultura de Praxiteles ó un lienzo de los Primitivos italianos. No menos estupendo es el hecho de haber limpiado con polvos de asperón los mágicos alicatados de ésta y de las demás salas de la Alhambra.

El desmonte del Paseo de Santa María, apuntado en el capítulo de méritos de la dirección técnica, ha sido un pequeño desastre. Allí se ha llevado a cabo un «gratuito y despiadado descuaje»—como ha dicho muy acertadamente el dimitado presidente del Patronato Sr. Osma—talándose los añosos olmos que formaban la poética Alamedilla y el citado paseo y hasta se ha empleado el barreno, poniendo en trance de ruina el patio del Harén y la Sala de Abencerrajes, situados á cortísima distancia. ¿Y para qué? ¿Para ver si en el subsuelo se encontraba algo! No se ha encontrado nada (ni por los antecedentes podía en-

contrarse), sino unas sepulturas árabes que están condenadas fatalmente á desaparecer porque le estorban á la dirección técnica.

Veamos seguidamente otro *éxito* del arquitecto, titulado por sus panegiristas *el descubrimiento* de la Puerta de Siete Suelos. La verdad es que esa puerta estaba tan descubierta como el Mediterráneo. Lo que realmente ha hecho el director técnico ha sido descombrarla, también con empleo de barrenos; pero al llevar á cabo esa obra, puso en peligro lo que resta del monumento, en cuanto no hizo labor de consolidación, ni ha ejecutado el acuerdo á ese respecto, adoptado por el Patronato en Abril de 1914.

Sin duda, el descubrimiento de las pinturas árabes, no en la Torre de las Damas sino en una casita contigua, puede ser un bello pasador en la medalla de méritos del arquitecto, si bien creemos que se exagera un poco al decir que el hallazgo «conmovió á los más sabios arqueólogos del Universo». Aparte de que la diosa Casualidad, madre de muchas grandes invenciones, desempeñó absoluto papel en el hallazgo, es seguro que «los más sabios arqueólogos del Universo» habrían sentido enfriar sus entusiasmos si con la noticia del descubrimiento hubiese llegado á sus oídos que el arquitecto, en su afán de curiosar, arruinó los entabacados árabes de la escalera de dicha torre. Y aun se reduciría más su admiración hacia el técnico que emplea tan peregrino sistema de explorar, si supiesen que eso ser extraordinario dice «que lo estudiado por los arqueólogos es inútil, que sólo se descubre con la piqueta», y que, además, afirma que los moros no hacían entabacados (!)...

Y, nada más por hoy, pues no disponemos de espacio. En artículos sucesivos, que iremos acompañando de instructivas fotografías, continuaremos analizando la obra de la dirección técnica en lo que ella tiene de reprochable desde los puntos de vista arqueológico y artístico, para venir á deducir cuán justificada estuvo la constitución del organismo de defensa en la Alhambra y cuán urgente é indispensable es que los Poderes públicos tomen cartas en el asunto.

A. READER

HUMORISMOS

Simpatías con todos los pródigos. Me seducen las plumas fecundas, las mujeres amorosas, los hombres liberales. La vida sólo se justifica por la ofrenda y la acción continua. Un tacaño de bolsa ó de espíritu es un muerto galvanizado por la codicia. Mis héroes son: Lope de Vega, en literatura; San Vicente de Paúl, en moral; la Magdalena, en amor, y el duque de Osuna, en aristocrático desprendimiento.



La Naturaleza cría muy pocas mujeres para compañeras del genio. Verdad es que aun cría menos genios. Estos seres singulares que desde la tribuna, el libro y el lienzo deslumbran ó admiran, en el hogar suelen resultar intratables.

Tolstoi, huyendo de su familia para imitar á Jesucristo; Napoleón, haciendo rabiar á su bella esposa Josefina, y Mirabeau, apaleando á su amante porque no le daba hijos, son ejemplos harto frecuentes en la historia del genio.

Por eso las mujeres prefieren á cualquier gallardo hijo de Marte ó robusto mozo, y hacen muy bien, porque quizá son más útiles para los fines sociales que los llamados hombres de genio.

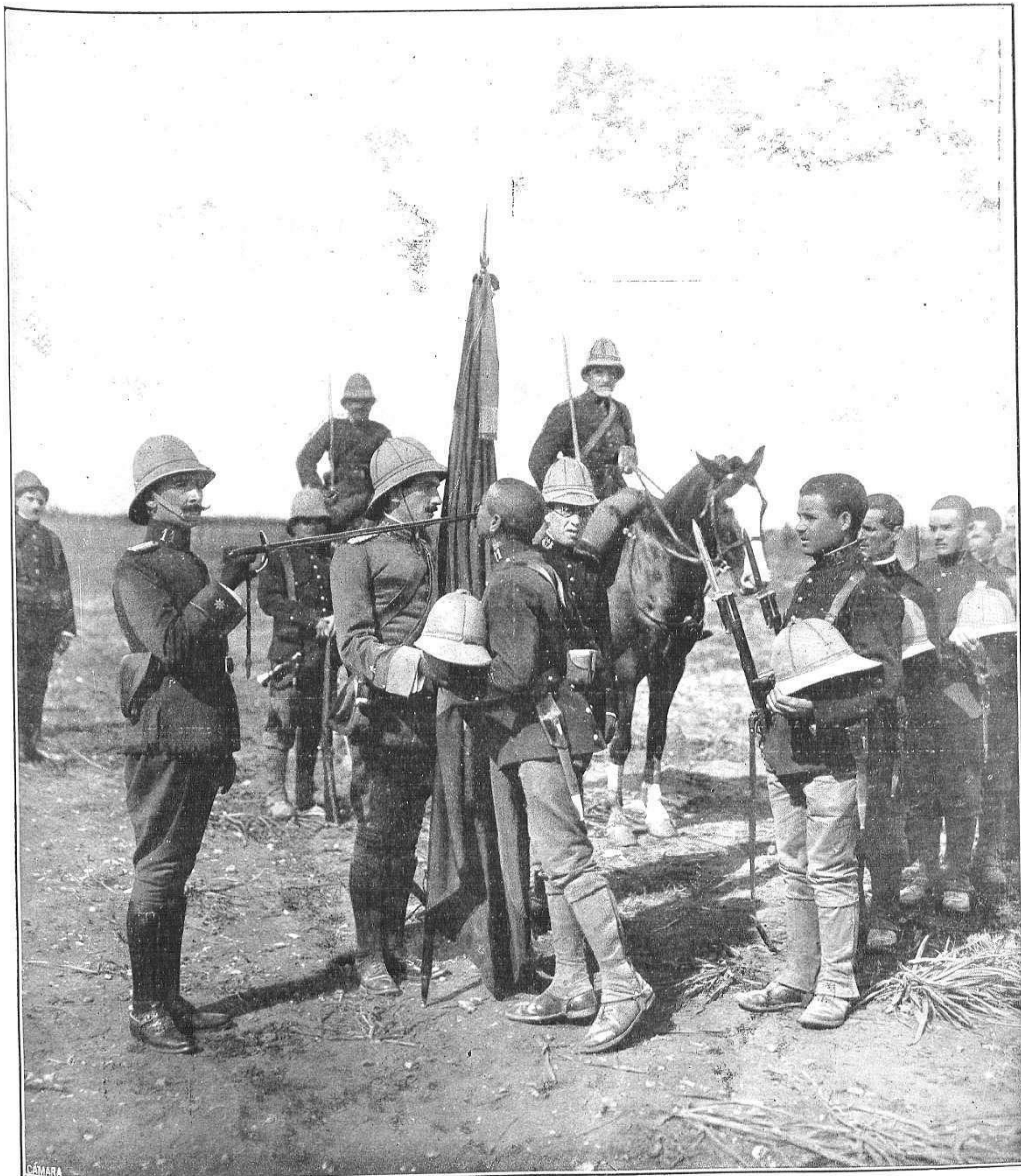


Un marido es algo menos que un rey constitucional. Ni reina ni gobierna, pero mantiene á quien le rige y es con frecuencia desacatado por los que ante la ley son sus súbditos: la esposa y los hijos. Estos son el mejor y más patente ejemplo histórico de que la forma de gobierno es accidental, pues viven y obran como pequeños despotas en el seno de una monarquía templada, cual debe ser la familia.

PASCUAL SANTACRUZ

CRÓNICA GRÁFICA

LA JURA DE LA BANDERA EN MELILLA



CÁMARA

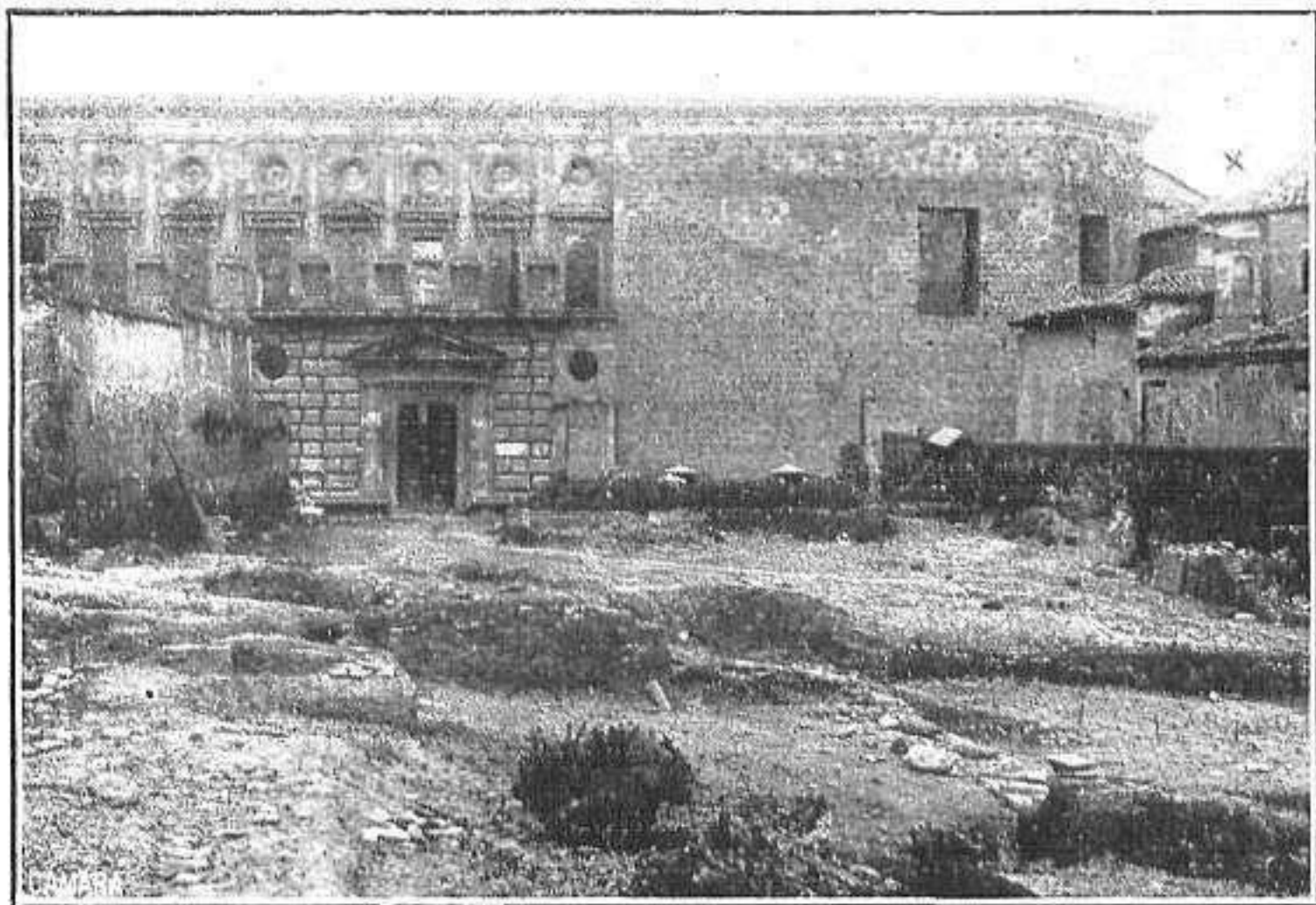
Los nuevos reclutas del Regimiento de San Fernando jurando la bandera ante su coronel D. Pedro Cavanna, el día 7 del actual

FOT. RODRÍGUEZ

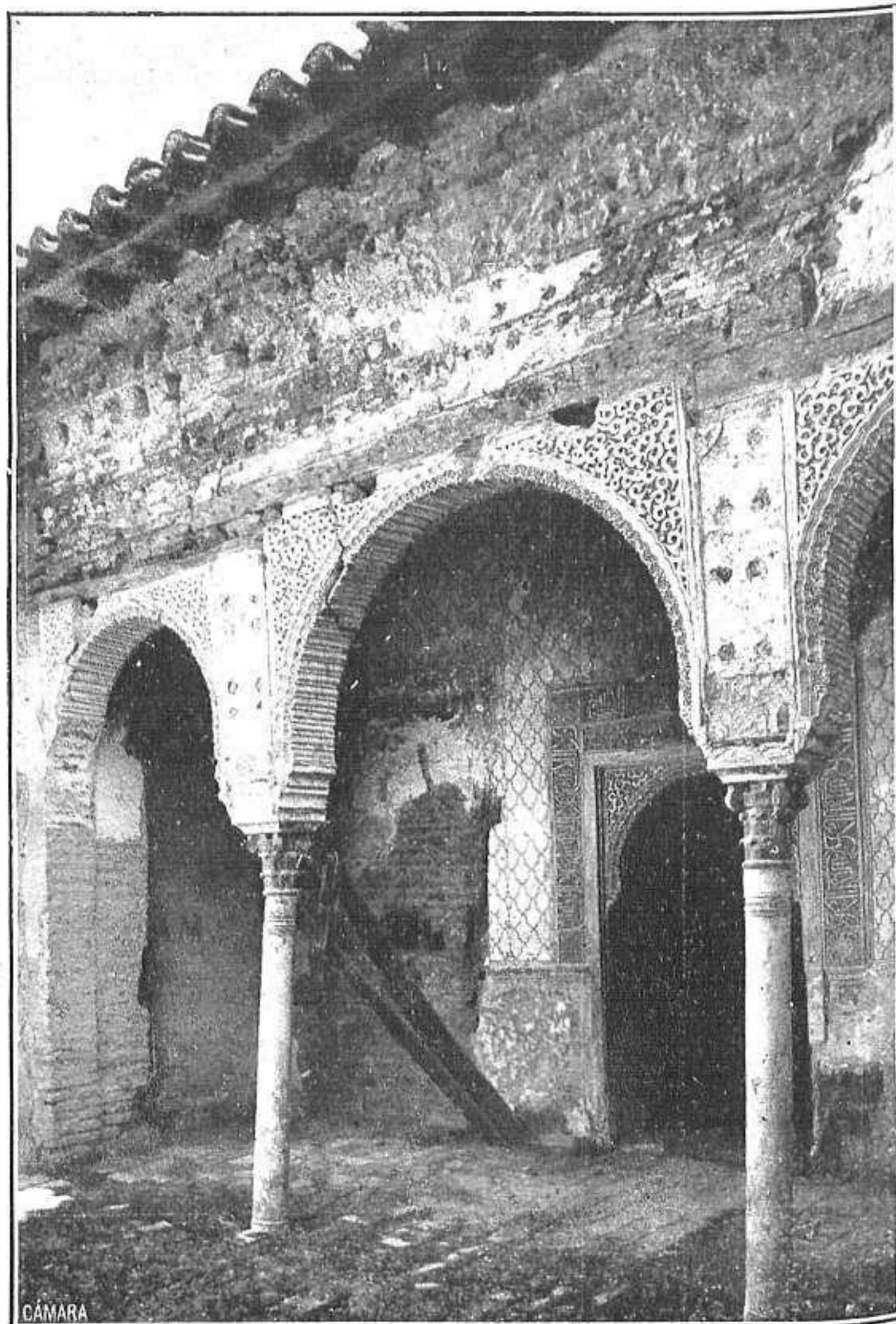
LOS ATENTADOS ARTÍSTICOS CONTRA LA ALHAMBRA



Triste aspecto que presentaba el poético y antiguo Paseo de Santa María después del innecesario y despiadado descuaje de que fué objeto en 1913, antes de la constitución del Patronato



Sitio que ocupaba el Paseo de Santa María, constituido por magníficos olmos. Fué desmontado con barrenos, poniéndose en peligro el patio del Harén y la Sala de Abencerrajes, que aparecen señalados con una cruz, á la derecha



Patio del Harén, que el Patronato acordó consolidar, en vista de su estado ruinoso, y que corrió grave peligro por los barrenos de pólvora con que se desmontó el terreno del Paseo de Santa María

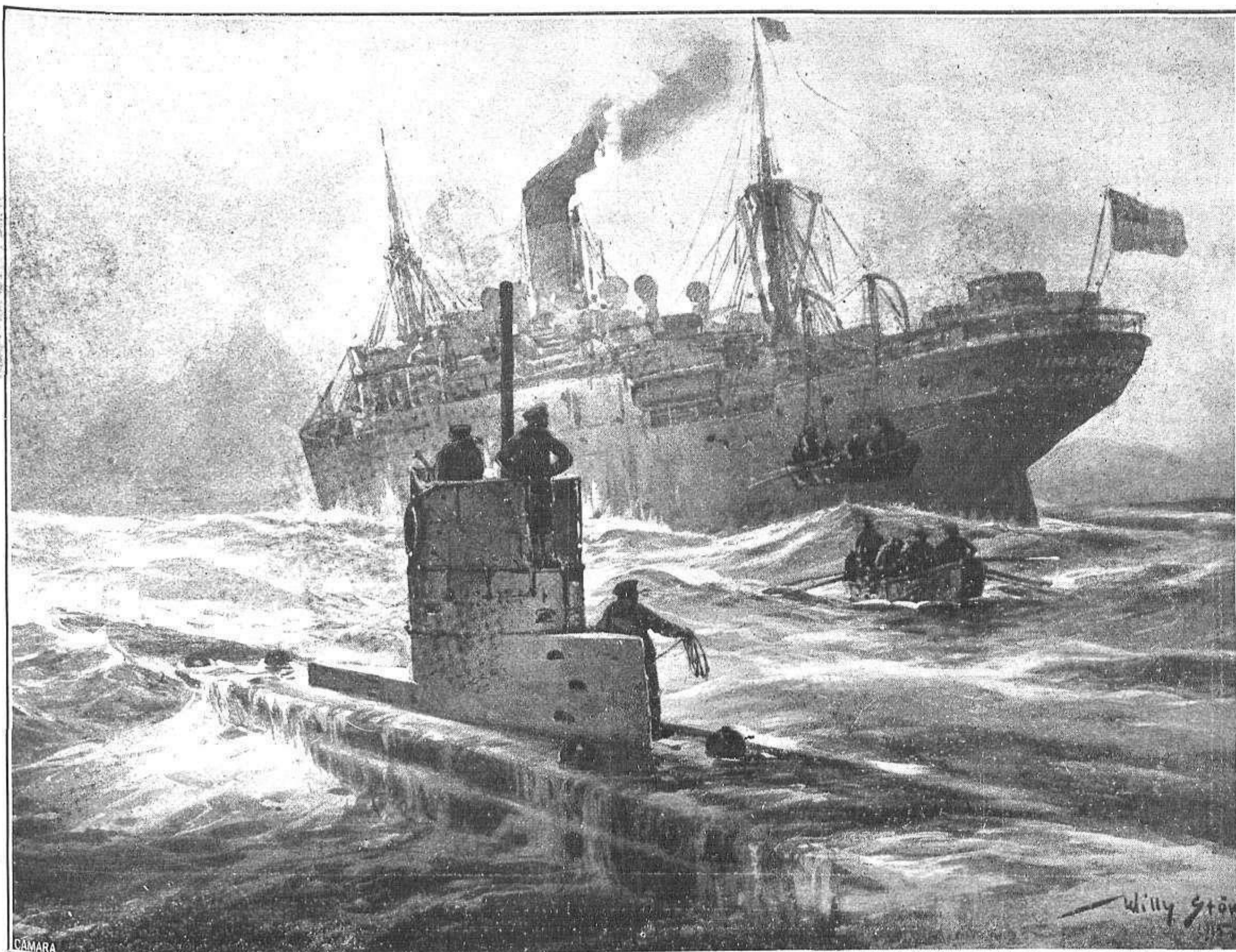
LA Alamedilla y el Paseo de Santa María era uno de los lugares más poéticos de la Alhambra. Hermosos y viejísimos olmos prestaban grata sombra en las tardes de verano á los que se llegaban á la colina sagrada, plena de recuerdos y de leyendas, en demanda de silencio y de paz. Un día aciago, se hizo desaparecer toda esa belleza, sin otra razón que el capricho. Para explorar un subsuelo en el que, dentro de las probabilidades arqueológicas nada se podía descubrir, se taló despiadadamente el bosque á golpe de hacha. Y por si no fuera bastante, se desmontó el terreno empleando frecuentemente el barreno de pólvora. Esto se



Únicos árboles que, aunque ya mutilados, se salvaron del despiadado y gratuito descuaje de la Alamedilla y Paseo de Santa María, por haberse constituido el Patronato de defensa de la Alhambra

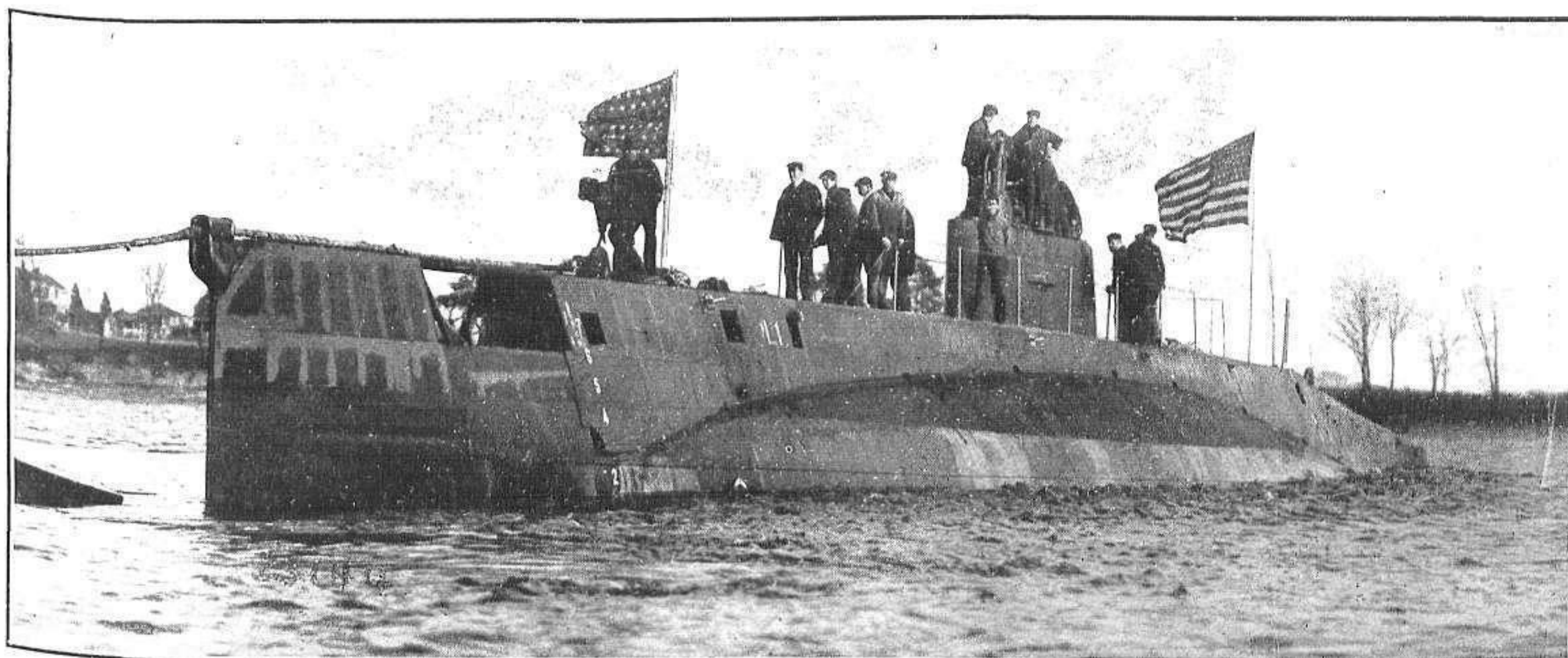
realizaba á cortísima distancia del palacio árabe, á pocos metros de la maravillosa Sala de Abencerrajes y del Patio del Harén, éste último en estado ruinoso y en el que aún no se han efectuado obras de consolidación acordadas por el Patronato de Amigos de la Alhambra. Nuestras fotografías ilustran bien al lector acerca de este atentado, que hubo de realizarse antes de la constitución del organismo oficial designado para la conservación de la Alhambra, y que sólo pudo salvar del descuaje de la Alamedilla los contados árboles que aparecen en una de nuestras notas gráficas, cual mudos testigos de la incomprensible tala.

LA GUERRA BAJO LAS OLAS



La tripulación de un barco mercante inglés torpedeado por un submarino alemán en el Canal de la Mancha, tratando de ponerse en salvo, momentos antes de hundirse el buque

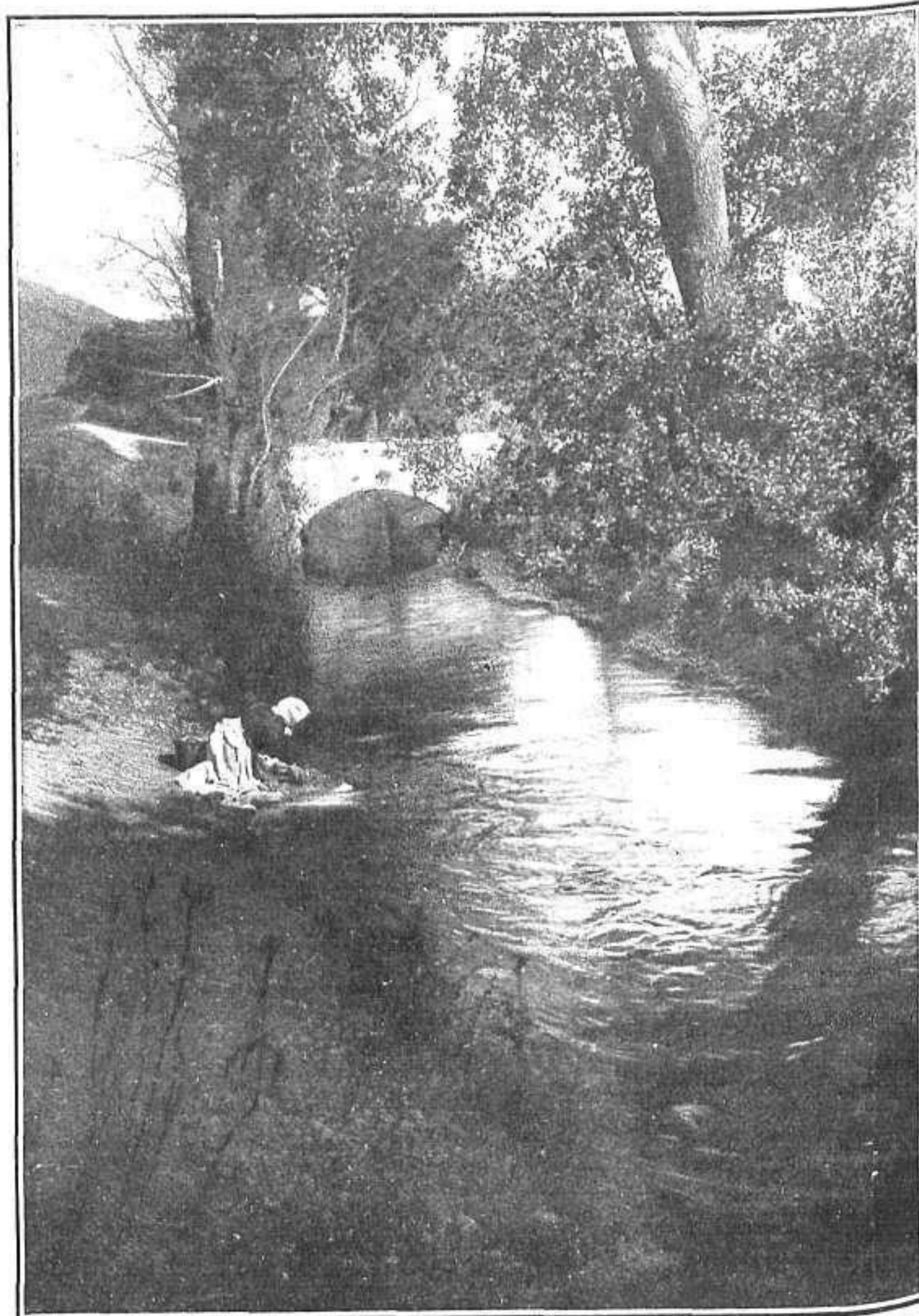
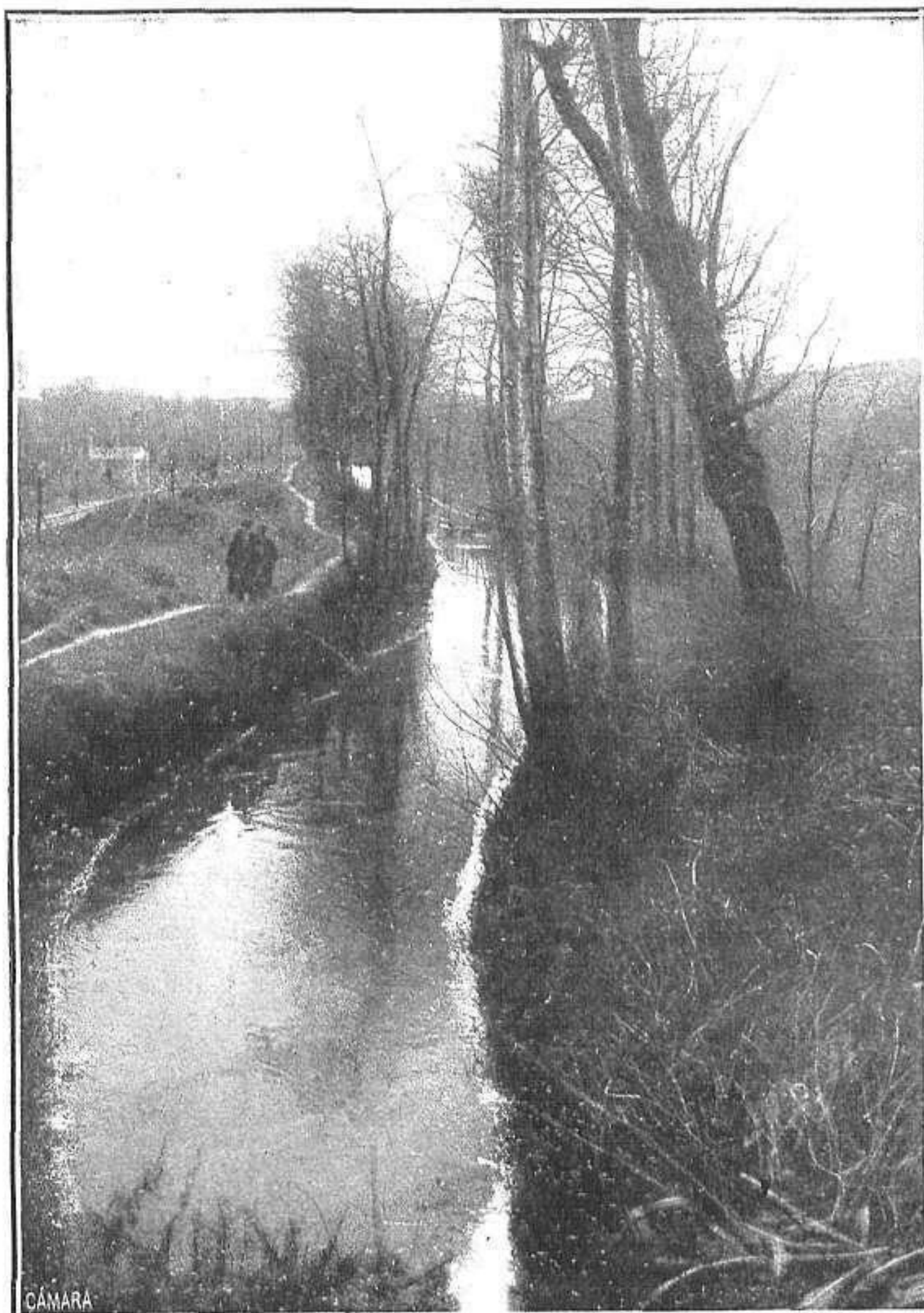
FOT. CENTRAL NEWS



El submarino "L 1", botado recientemente al agua en los astilleros de Quincy (Massachusetts), y que está considerado como el de mayor tonelaje á flote

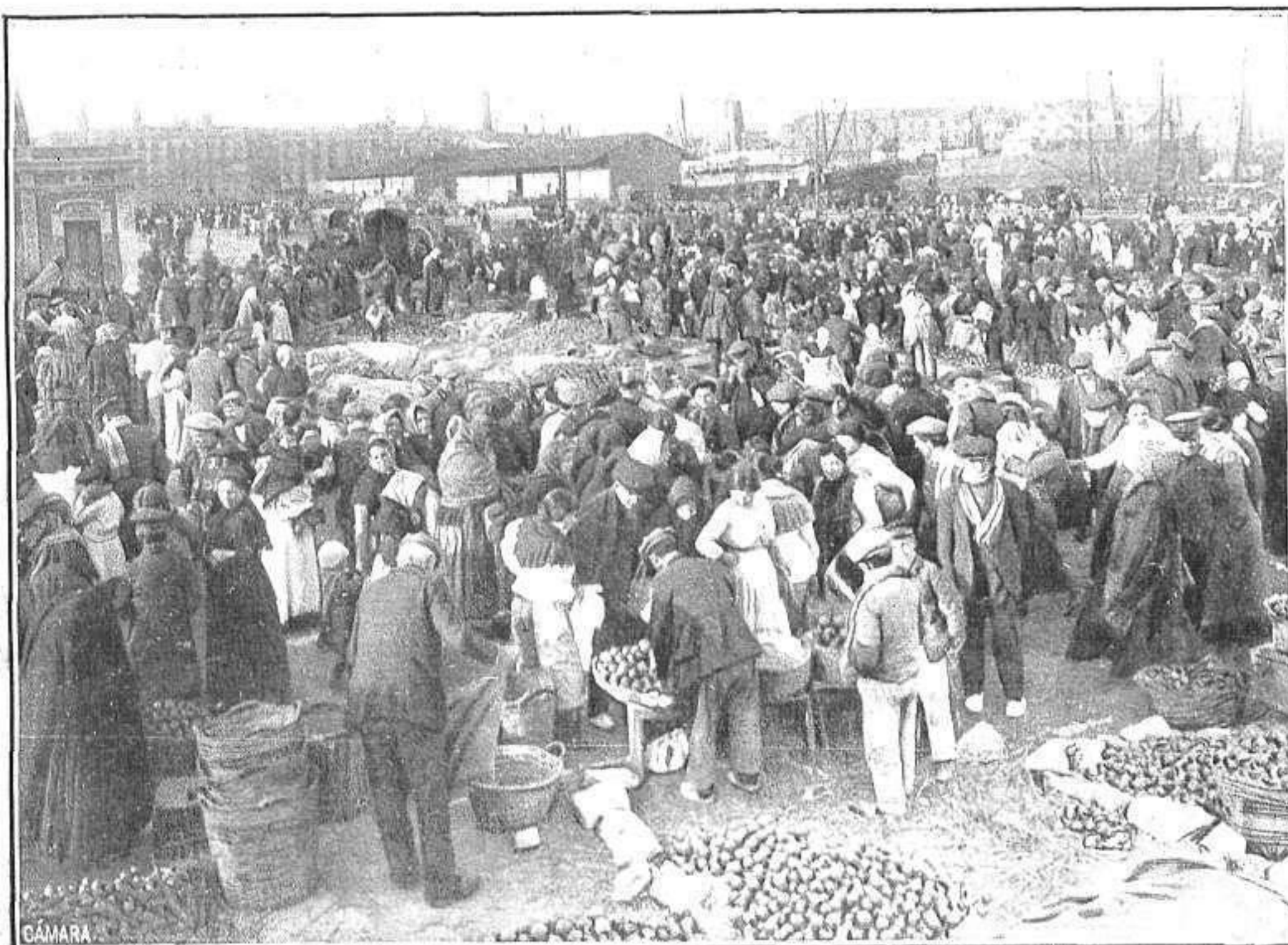
FOT. HUGELMANN

NOTAS GRÁFICAS DE CATALUÑA



Dos vistas de la Acequia Condal, que representan las dos terceras partes del caudal de aguas de Moncada, que pudiendo aprovecharse para el abastecimiento de Barcelona, se pierden por incuria de las autoridades municipales

El vergonzoso negocio sobre las aguas potables de Barcelona, del cual ya se ocupó MUNDO GRÁFICO, vuelve a ser de actualidad en los momentos presentes. Una Comisión de médicos bacteriólogos, presidida por el doctor Ramón y Cajal, ha salido para la Ciudad Condal, al objeto de dictaminar, en definitiva, sobre las condiciones de pureza del agua de Moncada. Parece ser que el Laboratorio Municipal de Barcelona dictaminó en contra de la salubridad de las citadas aguas; pero químicos y bacteriólogos, sin cargo oficial, han dado opinión contraria. De aquí la resolución del Gobierno enviando a Barcelona una Comisión técnica que resuelva, en definitiva, sobre tan opuestos pareceres. Por incuria de los Ayuntamientos, del manantial de Moncada



El muelle de España, de Barcelona, convertido en mercado de naranjas, que se venden a cualquier precio a causa de no poder exportarse a los países en guerra

FOTS. BALLELL

sólo se recoge la tercera parte, perdiéndose el resto lastimosamente por defectuosa conducción en el trayecto. El agua llega a Barcelona sin las debidas protecciones, y en su consecuencia, y por esta sola y exclusiva causa, puede resultar impura, en las fuentes de la población, un agua sana e higiénica en su origen. El asunto de las aguas potables de Barcelona tiene algo que huele a podrido, y hora es ya que se resuelva exclusivamente por la Ciencia, dejando a un lado los apetitos políticos más o menos inconfesables.

El caudal de aguas potables de Moncada debe aprovecharse en su totalidad, protegiéndose su conducción como la Higiene manda, y si esta captación es insuficiente para el abastecimiento de la ciudad, deber es ampliarla.

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



Las alumnas del Instituto general y técnico para la Mujer, en la visita que hicieron a la Escuela de Agricultura, donde les dió una interesante conferencia el profesor de Botánica, Sr. Llenas



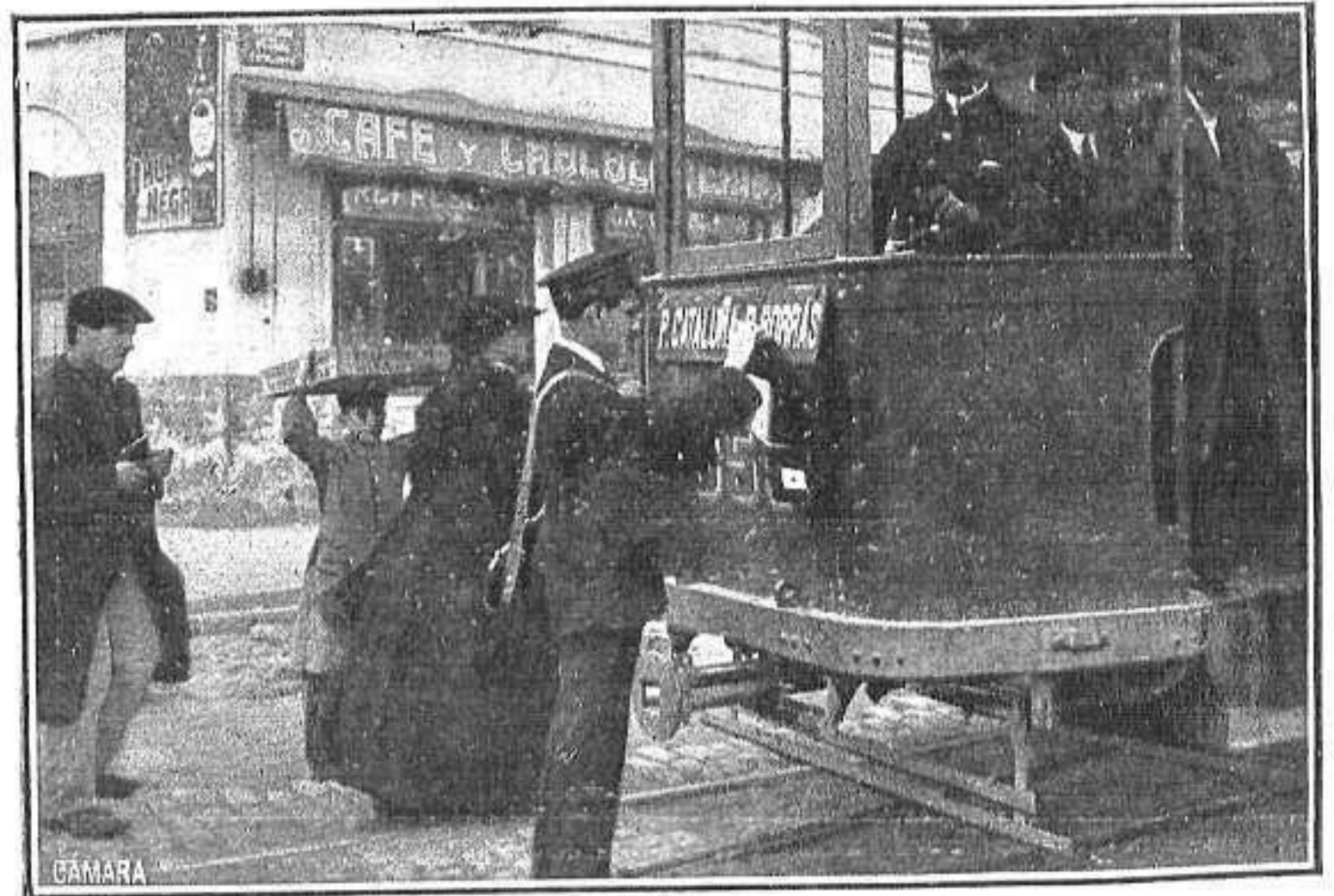
Banquete celebrado en el Mundial Palace, en honor de los hermanos "Gallo", y que organizaron los socios del Club Taurino Gallista, con motivo de la inauguración del local



El Dr. Carulla, rector de la Universidad de Barcelona, rodeado de los profesores de dicho centro y de otras personalidades que asistieron al banquete organizado en su obsequio para festejar el haberle sido concedida la Cruz de Alfonso XII



Mitín de estudiantes para protestar de una disposición ministerial que consideraran perjudicial para sus intereses y atentatoria a sus derechos

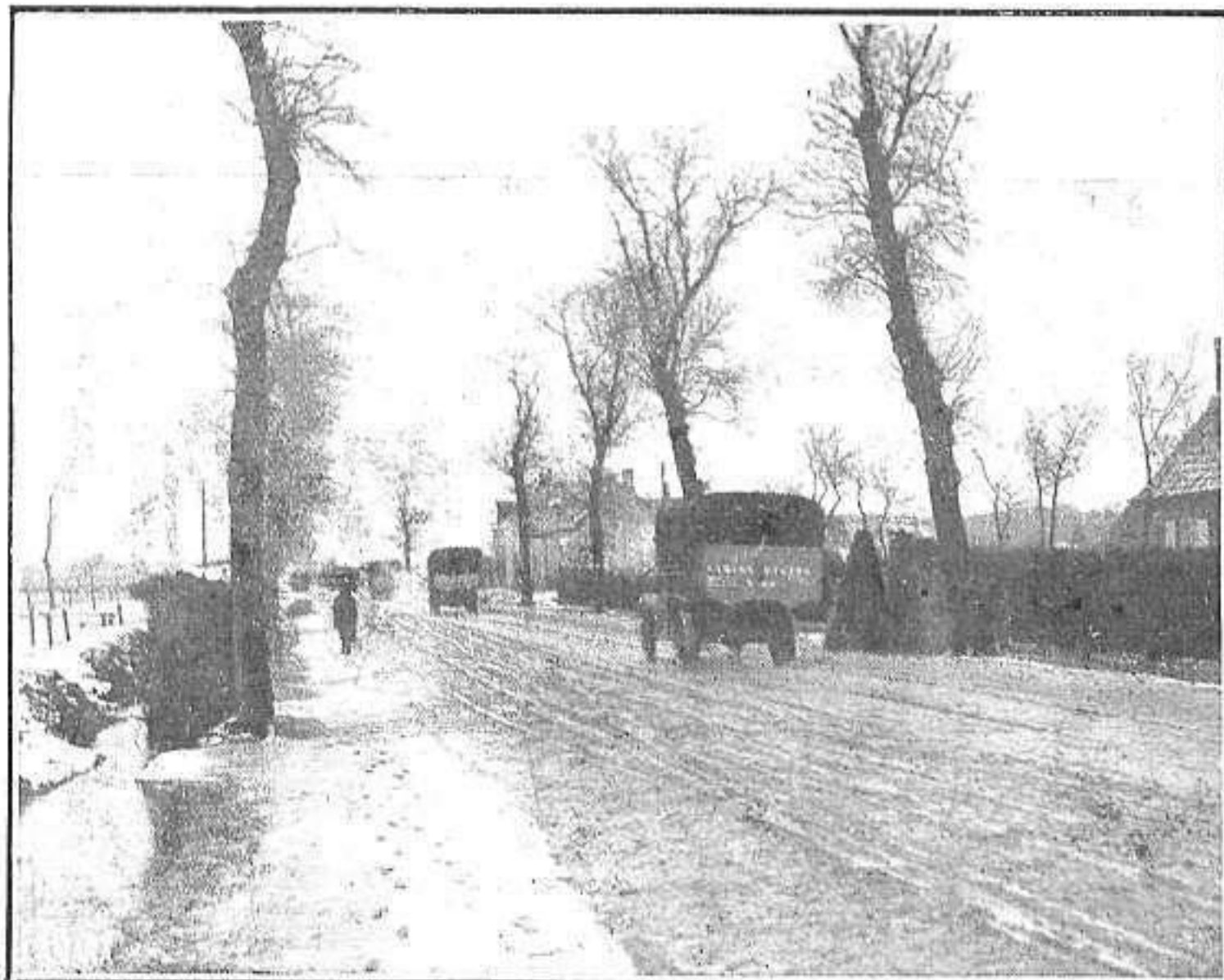


Los buzones instalados en los tranvías de Barcelona para facilitar el servicio de correspondencia, a semejanza del que se estableció en Madrid

LA GUERRA EN EL NORTE DE FRANCIA



Soldados franceses entreteniendo los ocios de la campaña dedicándose á la pesca en las orillas del Marne FOTS. ALFIERI



Un convoy de administración militar francesa dirigiéndose á la línea de fuego en el Norte de Francia



Avanzada francesa en la región inundada por los aliados en el Norte de Francia, como medida defensiva

PROTAGONISTA DE UN DRAMA DE AMOR



Mad. Grote, de nacionalidad sueca, esposa del hermano del médico de cámara del Zar de Rusia, que ha marchado á Riga con el propósito de recoger los restos mortales de su marido, que se ha suicidado á las dos semanas de casado por temor de perder algún día el amor de su esposa, dejándola en su testamento la cuantiosa fortuna que poseía

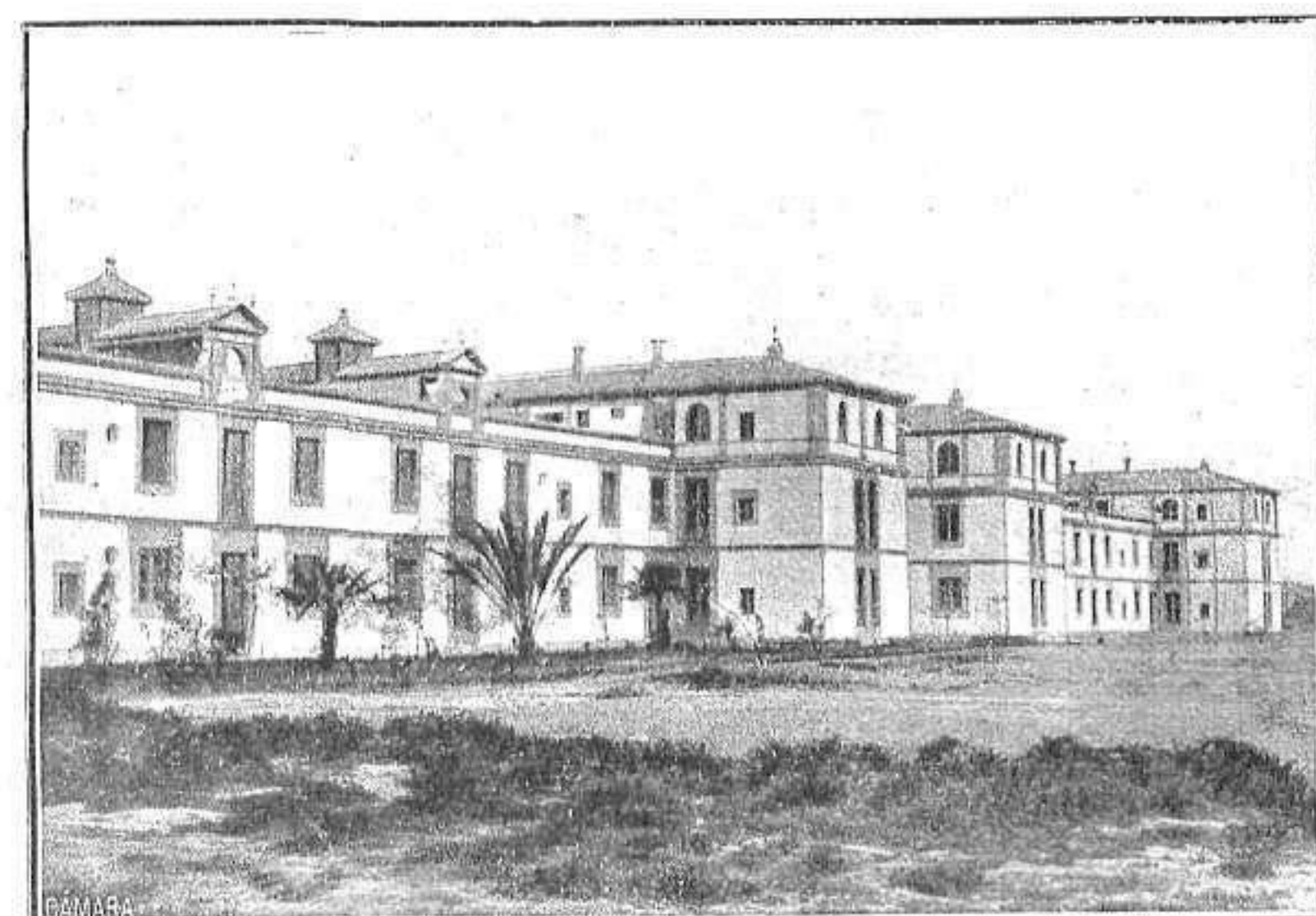


SS. MM. acompañadas de los infantes, del alto personal, autoridades é invitados, á la llegada á la barriada donde se han construido las casas para obreros, para asistir á la inauguración

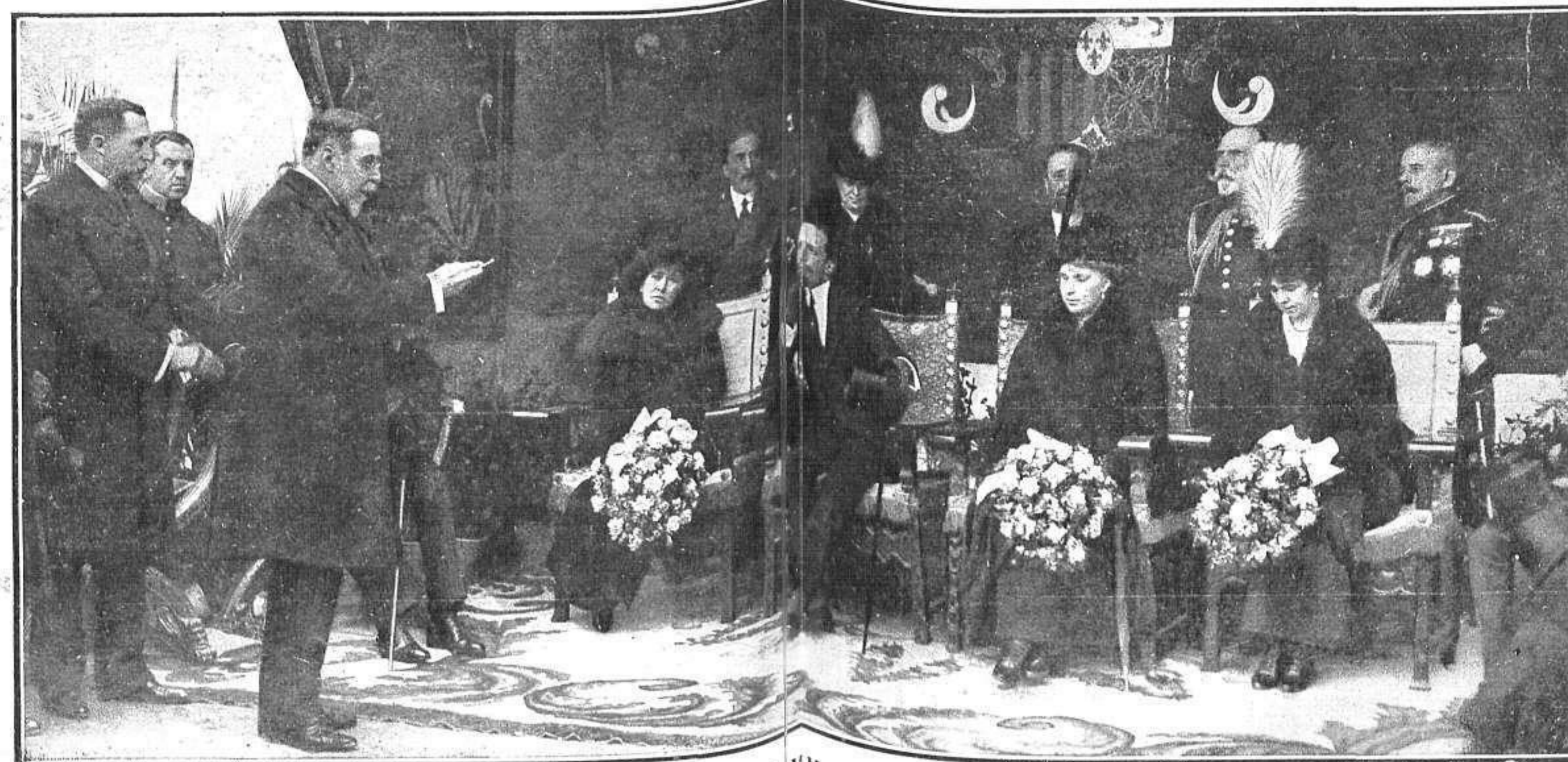


Los Reyes, los infantes y su acompañamiento visitando las ruinas de Itálica, con motivo de la inauguración de la Casa Romana, erigida por la Diputación en dicho sitio

El viernes último se verificó en Sevilla con extraordinaria animación, constituyendo una nota en extremo simpática, la inauguración de la barriada obrera del Real Patronato, creada en la llamada «Huerta del Fraile», uno de los lugares más alegres y sanos de la ciudad del Guadalquivir. Asistieron al acto SS. MM., el ministro de Gracia y Justicia, todo el elemento oficial, numerosas damas de la aristocracia sevillana que prestaban á la fiesta el realce de su belleza, los vocales del Real Patronato, el filántropo D. José Pastor y gran



Un grupo de casas para obreros, que forman parte de la barriada que inauguraron SS. MM. el día 12 del actual



El marqués de la Vega Inclán pronunciando su discurso ante SS. MM. y AA. RR. en el acto de la inauguración de la barriada obrera

número de senadores y diputados. Bendijo las casas construidas el cardenal Almaraz, y el marqués de la Vega Inclán pronunció, con la venia de S. M., un elocuente discurso exponiendo los trabajos realizados por el Real Patronato. Terminada la ceremonia, SS. MM. visitaron algunas casas de la barriada, siendo vitoreadas con entusiasmo por la multitud. El acto revistió gran solemnidad. De esta fiesta y de la visita realizada por SS. MM. y AA. RR. á las ruinas de Itálica, publicamos interesantes notas.



Local destinado á escuelas de la barriada de casas para obreros, costeado por el marqués de Yanduri

EL CULTIVO DEL ARROZ EN EL DELTA DEL EBRO



Plantadora de arroz en el delta del Ebro

La última labor preparatoria del transplante, tiene en el cultivo del arroz excepcional importancia. El transplante en sí, es operación agrícola que se confía con carácter de exclusivismo á las mujeres, que en las zonas dedicadas á esta producción la realizan con fructífero acierto y sencillez, presentando



Labores preparatorias para el cultivo del arroz



Campo de arroz en crecimiento y casa típica de los campesinos del delta



Escardadora de las plantaciones de arroz

los campos donde el transplante ha tomado definitivo asiento, un excelente aspecto. Los arrozales sólo tienen verdadero arraigo en las últimas parcelas de las márgenes del Ebro. Este cultivo necesita mucha humedad y la acción de una temperatura constante y suave, sin bruscas alteraciones.



Mujeres dedicadas á la plantación del arroz en el delta del Ebro, efectuando su faena

EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA

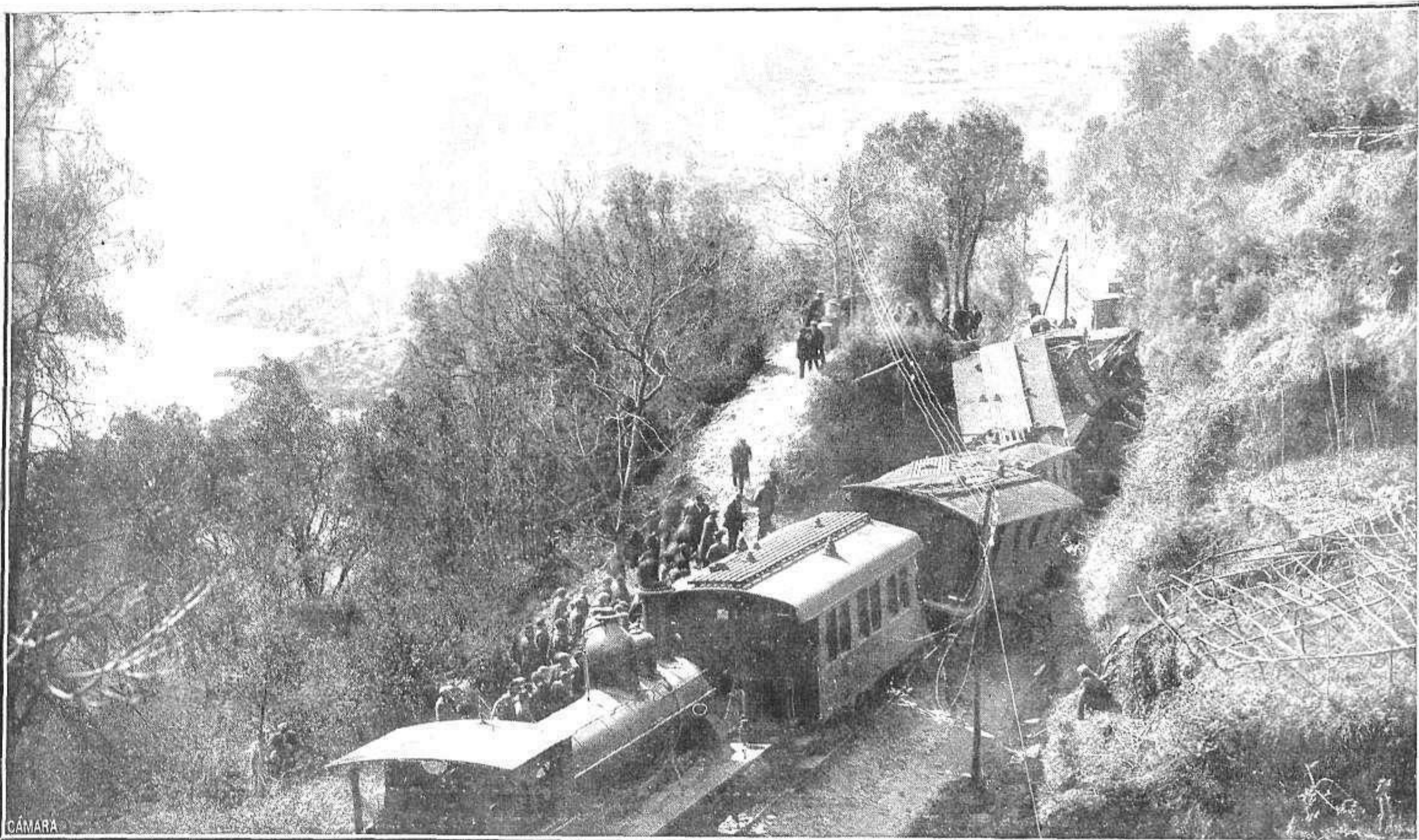


POR LA SALUD Y POR LA HIGIENE

FOT. HUGELMANN



LA CATASTROFE DE ORENSE

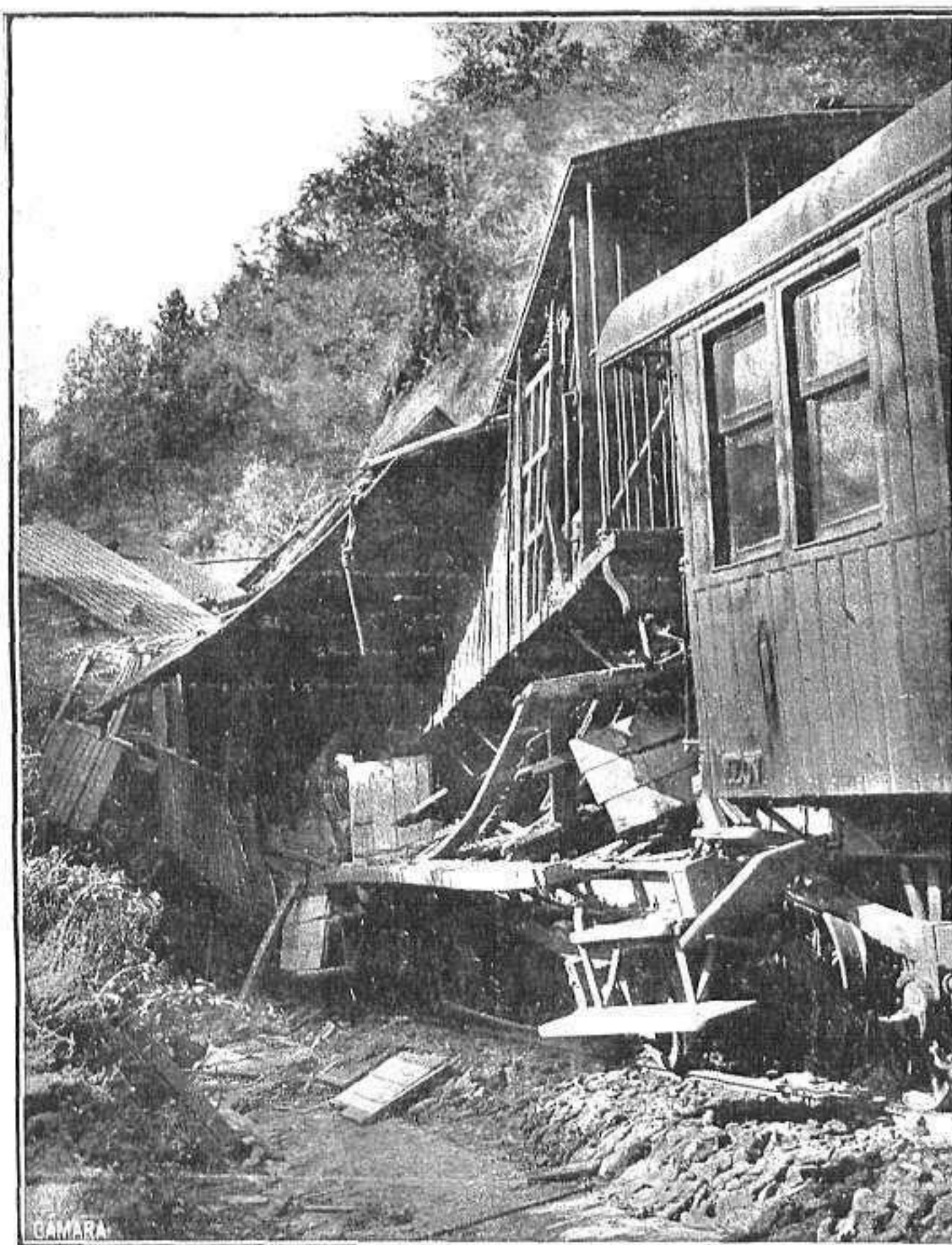


Una máquina de auxilio, facilitando los trabajos para retirar los heridos y los muertos del tren destrozado por un desprendimiento de tierras entre las estaciones de Frieira y Filgueira, el día 10 del actual



SRTAS. CARMEN y EMILIA TORNOS
Artistas de la Compañía del Sr. Angolotti,
que han resultado gravemente heridas

NUESTRA plana inserta varias notas
fotográficas de la terrible catástrofe
ferroviaria ocurrida el día 10 del ac-
tual entre las estaciones de Frieira y
Filgueira (Orense), en la línea de Vigo á



Coches del tren siniestrado en que viajaban los artistas de la Compañía Angolotti, y otras varias personas, entre las cuales resultaron catorce muertas y veinticinco heridas



SRTA. RAMONA RASO y D. F. CAMPOS
Artistas de la Compañía del Sr. Angolotti,
que han resultado heridos de gravedad
Madrid, y en la que perdieron la vida
catorce personas, resultando heridas
otras veinticinco, pertenecientes en
gran número á la Compañía de zar-
zuela Angolotti.

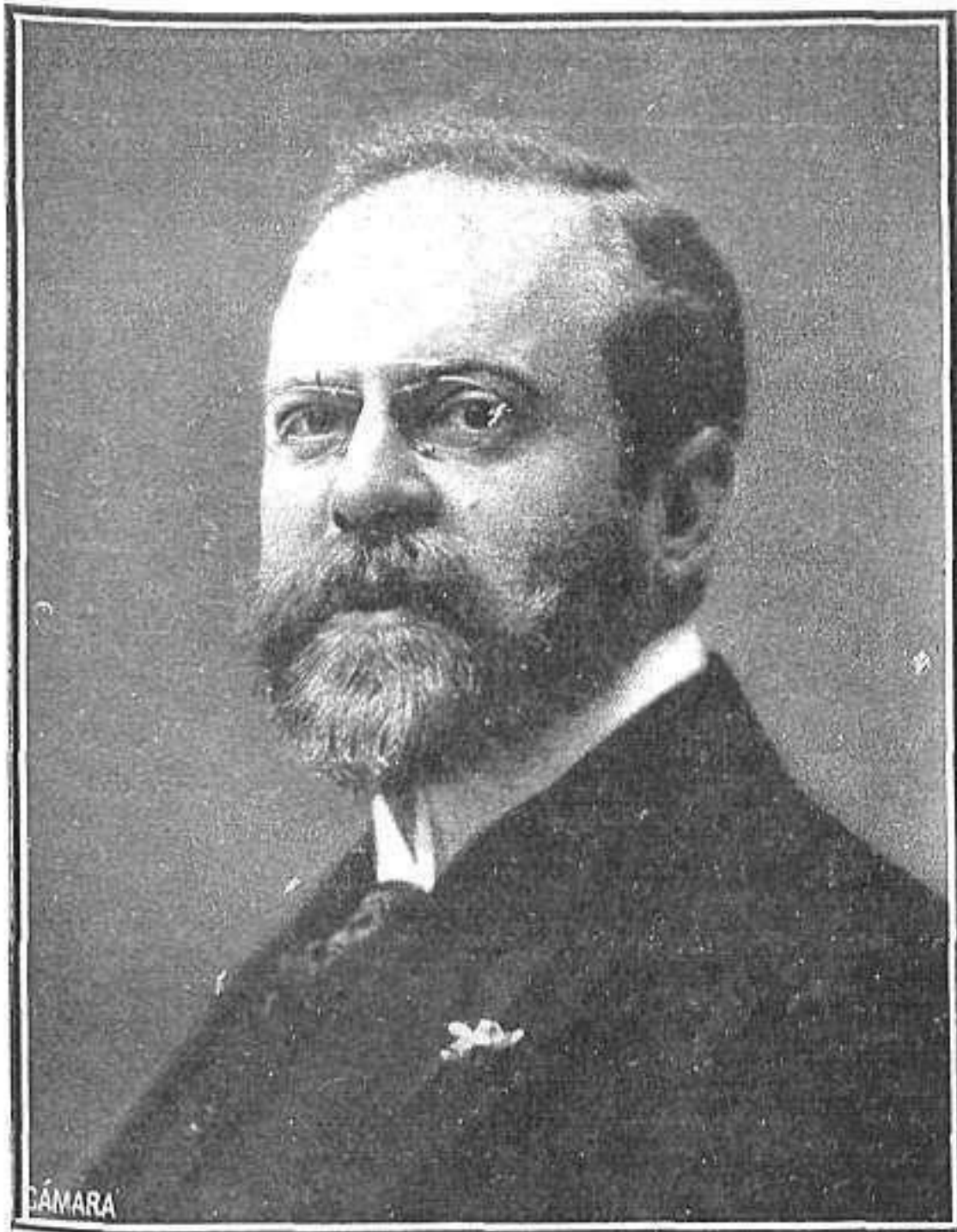


D. FELIX ANGOLOTTI
Director de la Compañía de zarzuela, que
resultó muerto en la catástrofe



D. ALFREDO L. TORREGROSA
Tenor de la Compañía del Sr. Angolotti,
que ha resultado muerto

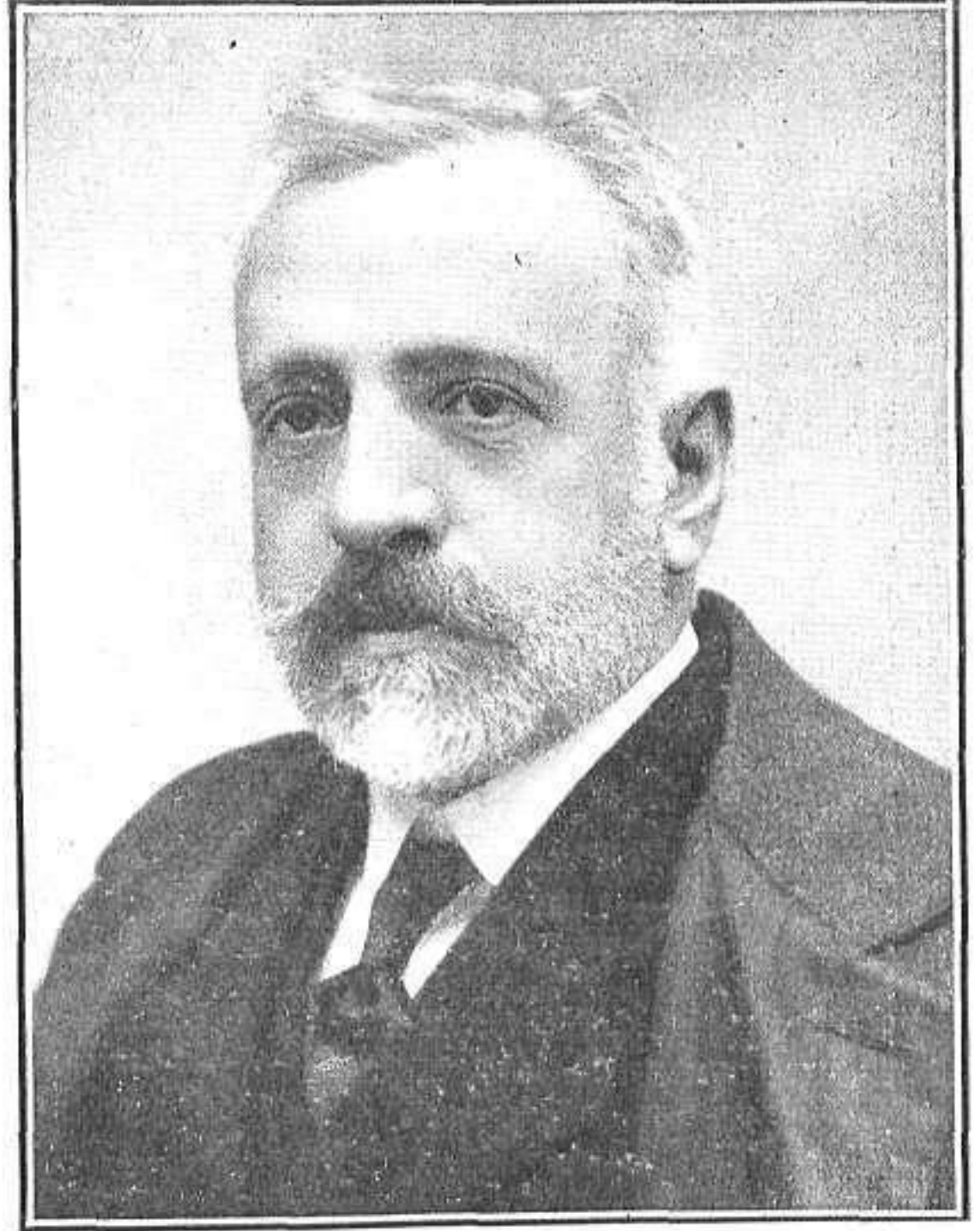
LA FIESTA DEL CUERPO DE CORREOS



EXCMO. SR. D. EMILIO ORTUÑO
 Director general de Correos y Telegrafos, cuyo retrato
 preside desde el día 12 todas las Administraciones, Esta-
 fetas y Carterías de España

PARA conmemorar el XXVI aniversario de la creación del Cuerpo de Correos, se celebró el día 12 de este mes una fiesta altamente simpática. Pocas veces habrá reunido tanto entusiasmo y habrá sido tan solemne el acto de reunirse los empleados postales, como en esta ocasión en que se trataba de rendir un verdadero homenaje á dos personalidades ilustres y á dos hombres que han engrandecido hasta una altura envidiable el Cuerpo de Correos: el director general, D. Emilio Ortuño y el subdirector general, D. Manuel de Vicente y Tutor. En la llamada «Sala de batalla», donde cotidianamente trabaja el personal de Madrid, se reunieron todos los empleados para presenciar la solemne imposición de las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica al Sr. de Vicente y Tutor, y el descubrimiento del retrato de don Emilio Ortuño.

Tanto las insignias del Sr. Tutor, como los admirables grabados en acero que reproducían el retrato de D. Emilio Ortuño, han sido costeadas por suscripción entre todos los empleados del Cuerpo de Correos, carteros y peatones de España.



EXCMO. SR. D. MANUEL DE VICENTE Y TUTOR
 Subdirector general de Correos, á quien le ha sido otorgada la Gran Cruz de Isabel la Católica, por sus grandes servicios y méritos



El director general de Correos y Telégrafos, D. Emilio Ortuño, y el subdirector general, D. Manuel de Vicente y Tutor, rodeados del alto personal, después del homenaje de que fueron objeto por parte de sus subordinados, con motivo de la celebración del XXVI aniversario de la creación del cuerpo

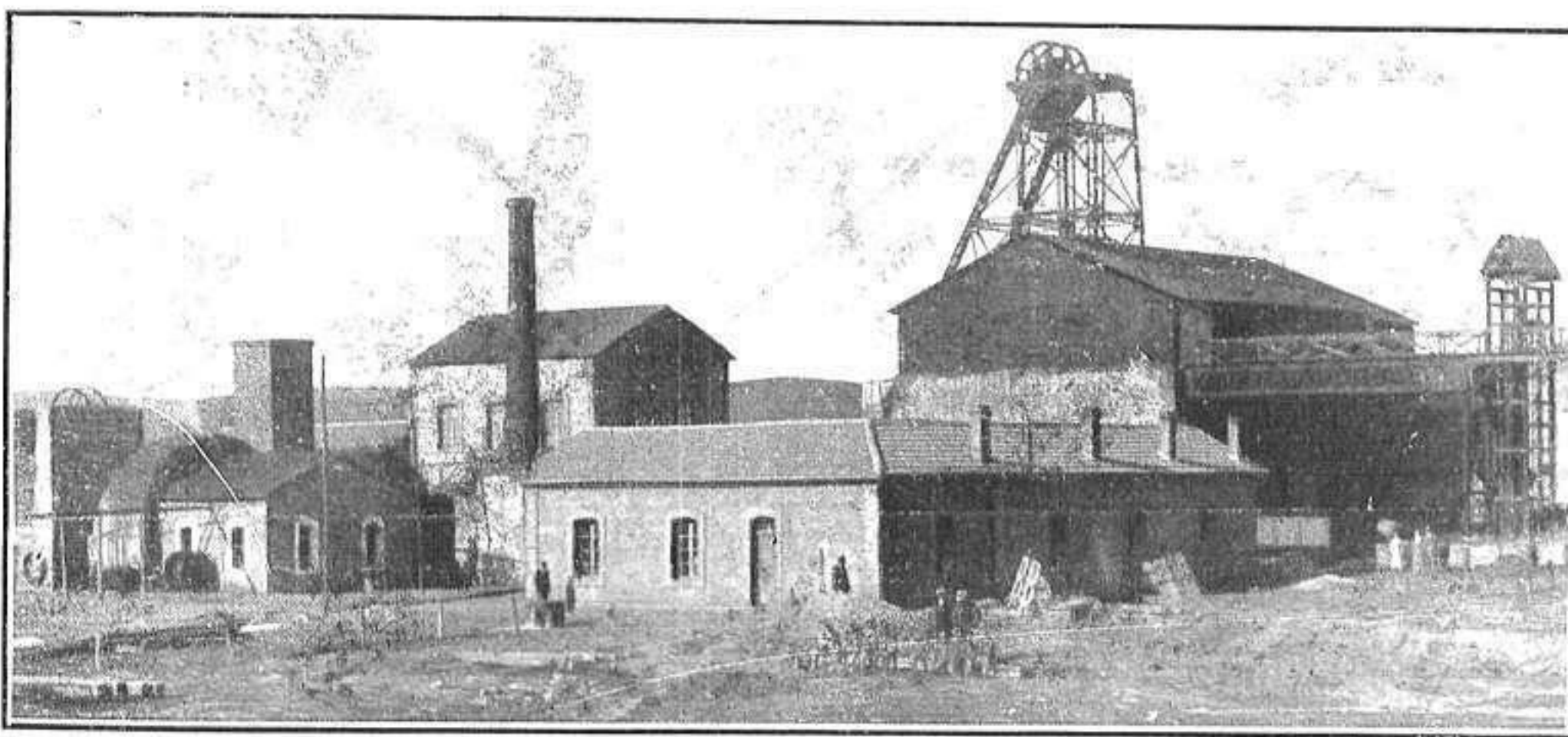
ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Coruña.—El Ayuntamiento presidiendo la solemne ceremonia del traslado de los restos mortales del Sr. D. Eugenio Manach, presidente que fué del Centro Gallego de la Habana, desde el puerto al Cementerio en que han recibido cristiana sepultura

FOT. TABOADA

LEJOS de la patria se siente más hondo y con más firmes raigambres el cariño al terruño natal. Cuando España perdió el último llorón de su colonial imperio, quedaron en lo que fueron Antillas españolas muchos de nuestros compatriotas que allí tuvieron que borrar con su ejemplaridad y su patriotismo tristes recuerdos; su esfuerzo continuado encauzó afectos y esfumó odios insanos, y gracias á la actividad y el patriotismo de estos buenos españoles, la nueva República cubana sólo

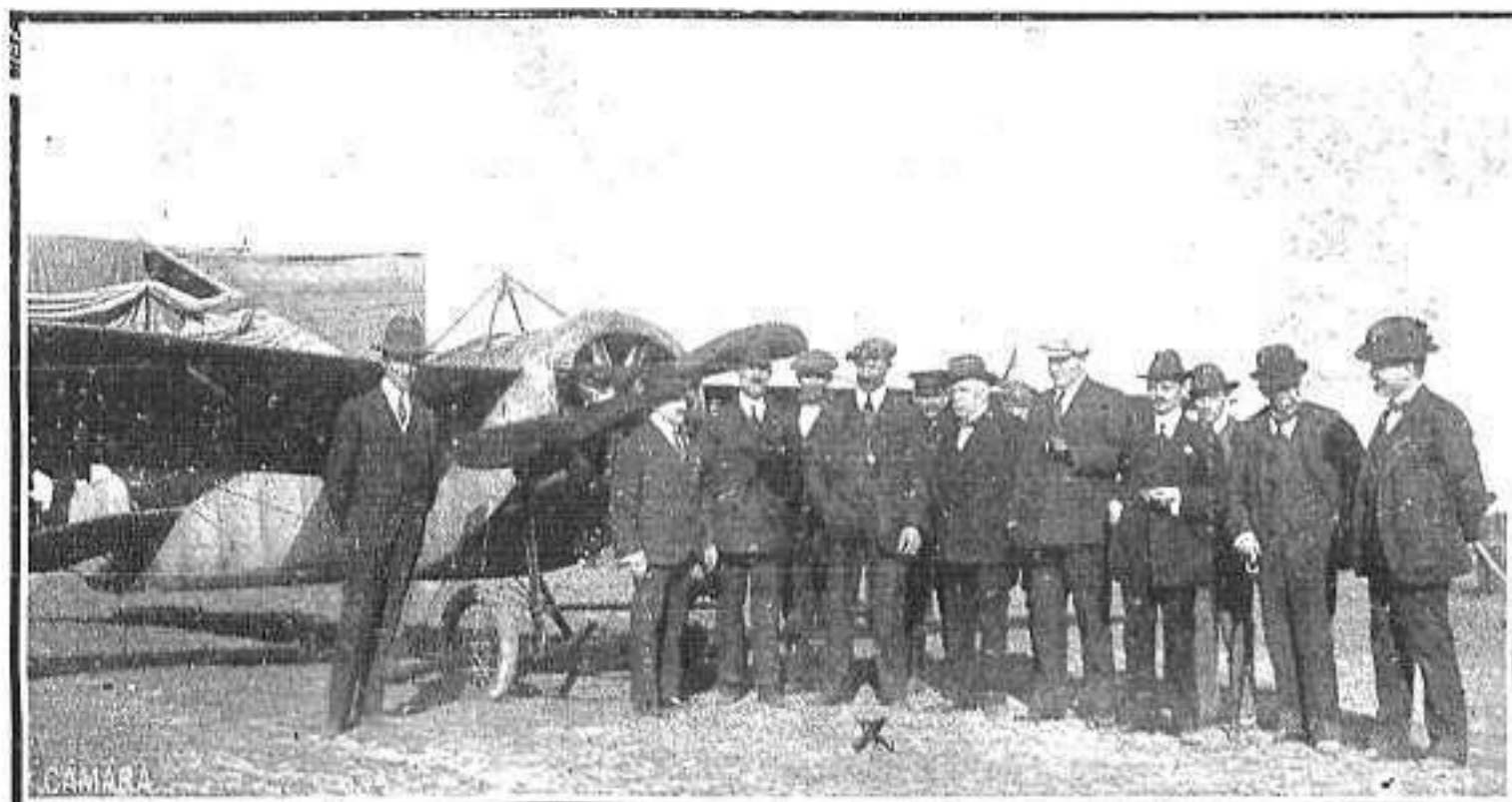


La catástrofe de Bélmez.—La mina de Cabeza de Vaca, donde ocurrió el día 9 una explosión de grisú, que causó numerosas desgracias

FOT. RÁNCHEZ

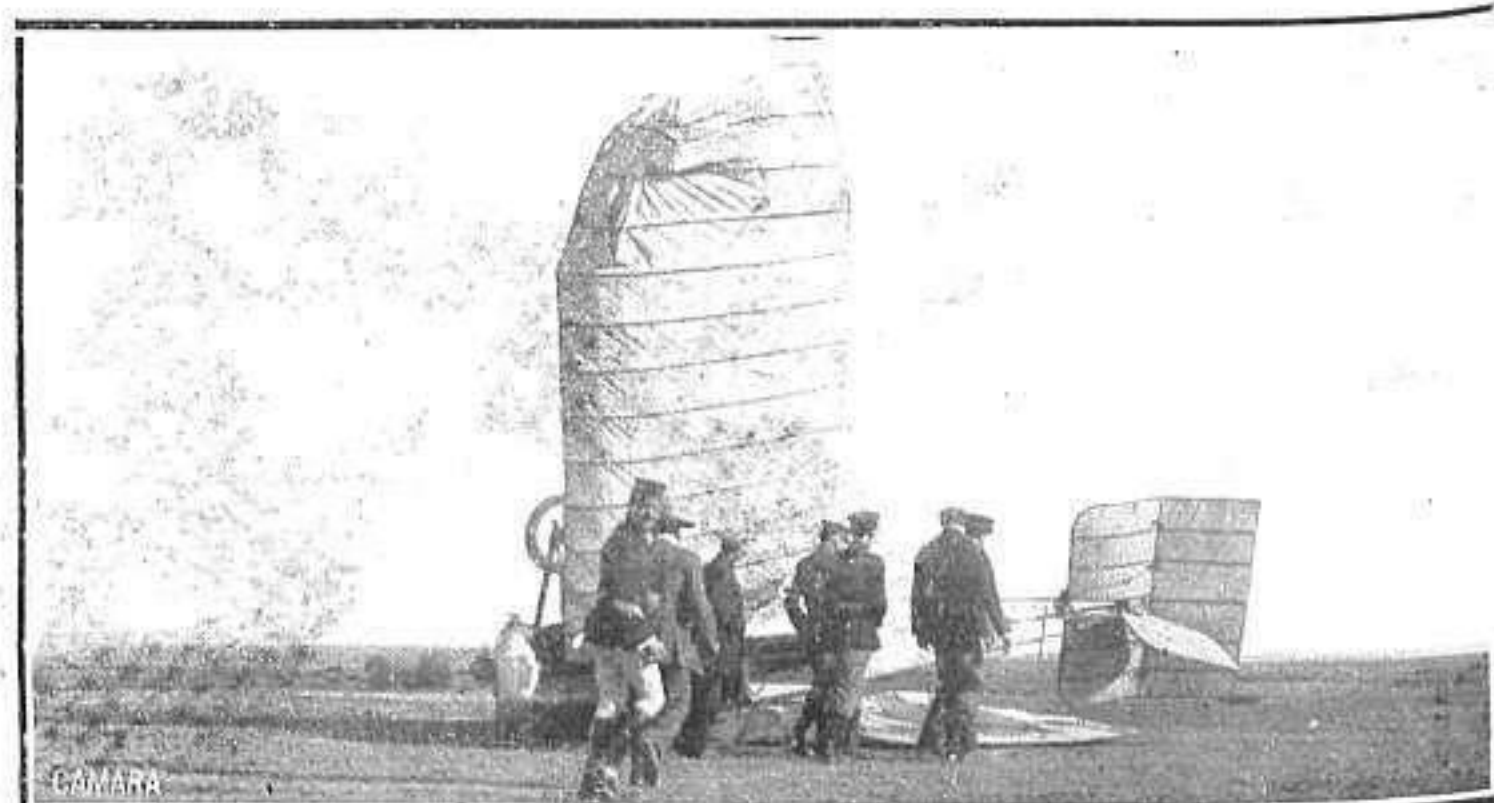
tieno para la vieja España gratitudes y cariño. Uno de los que más hicieron en esta ruda labor fué D. Eugenio Manach, presidente del Centro Gallego de la Habana, á cuyo cadáver, al recibir en su país cristiana sepultura, se ha rendido el justo tributo y el sentido homenaje á que su patriotismo le hizo acreedor.

Una nueva catástrofe minera ha causado en Bélmez numerosas desgracias. Ciencia y previsión no bastan para evitar estas periódicas hecatombes.



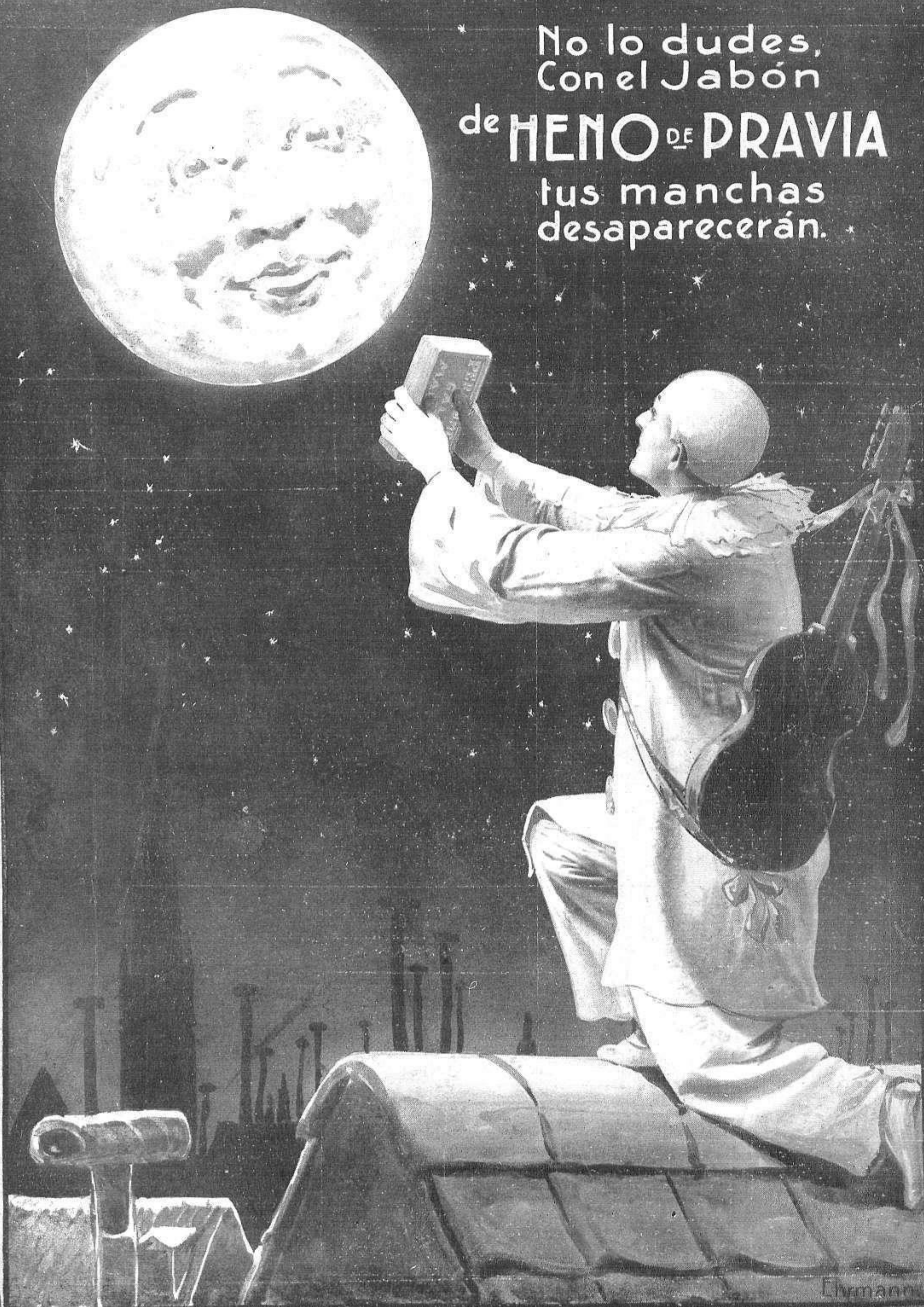
Málaga.—El aviador Hedilla, momentos antes de emprender los vuelos que con motivo de las fiestas de invierno se proponía efectuar en aquella población

FOTS. RIVAS



El aparato del Sr. Hedilla, después del accidente ocurrido al emprender el primer vuelo, y en el que afortunadamente resultó ileso el aviador

No lo dudes,
Con el Jabón
de **HENO DE PRAVIA**
tus manchas
desaparecerán.



MISCELANEA DE ACTUALIDADES



Málaga.—Jugadores de tennis, que obtuvieron premio en el campeonato celebrado recientemente en aquella población



D. José Alvarez Gómez, que ganó el premio y título de campeón en las jugadas de tennis efectuadas en Málaga



Equipo malagueño que luchó con el granadino en el campeonato de foot-ball celebrado recientemente en Málaga
FOT. AGUILERA



D. Eusebio Lambarri
Notable literato bilbaíno, que ha dado una interesante conferencia en Castro-Urdiales, acerca de "La influencia del amor en la vida"



Toledo.—El catedrático de la Universidad Central, D. Andrés Ovejero, nuestro colaborador Sr. Escribano, el profesor del Instituto de aquella población Sr. Rodríguez Urosas, y alumnos de la Universidad, que inauguraron la lápida en honor de Becquer, en la plaza de Santo Domingo, de la imperial ciudad
FOT. RODRÍGUEZ



D. Carlos Bosch
Distinguido literato, cuyo notable libro "Eusebio y Florestan", recientemente publicado, está obteniendo un gran éxito



D. ERNESTINA CAMBON

El conocido industrial de esta corte, D. Federico Cambon, y su hermana doña Ernestina, han tenido la honra de ser recibidos en audiencia por S. A. R. la infanta doña Isabel, á quien ofrecieron el caprichoso mueble cuya fotografía publicamos. Realmente, la ingeniosidad humana cuando se alía con la paciencia, puede, cual ocurre en las razas orientales, llevar á cabo verdaderas maravillas, utilizando á veces como primeras materias elementos de escásimo valor intrínseco. De uno de esos casos de



Velador centro de rafia bordado en encaje inglés, ofrecido por los hermanos Cambon á S. A. R. la infanta Doña Isabel

industriosidad y de perseverancia en el propósito admirables, es prueba bien honrosa el curiosísimo mueble, quizá único en el mundo, de que hacemos hoy mención. Es un velador-centro de rafia, bordado con purísimo encaje inglés de irreprochable estilo. El trabajo es notable, así por la paciencia que representa llevarlo á cabo, como por el gusto con que está adornado. La autora del trabajo, doña Ernestina, fué muy felicitada por S. A. R. y obsequiada, además, con un espléndido regalo.



D. FEDERICO CAMBON

HECHOS Y COMENTARIOS

Benavente en la Princesa. — «El collar de estrellas»

Conforme con nuestras esperanzas, Jacinto Benavente estrenaba noches pasadas una comedia, de indiscutible transcendencia, en el teatro de la Princesa. Pero esta vez quedaba limitado lo transcendente á la personalísima penetración del escritor insigne, sin que se nos apareciesen de momento como probables ciertas obligadas derivaciones del prestigio sobre la moda literaria. Porque Benavente no establecía una técnica ni se inclinaba hacia una forma escénica clasificable, sino que el dramaturgo se retiraba ante el pensador, abandonándole de tan buen grado el campo que la dejación parecía total, sin que nos fuera posible buscar las brillantes asociaciones de otro tiempo. La nueva obra aspiraba á denunciar un hecho y á pronunciar seguidamente una declaración esperanzada. La denuncia se dirigía exclusivamente á nuestra estructura nacional; la afirmación procuraba fundamentarse en los valores íntimos de la raza, aunque difundiéndose en extensiones de humanidad.

Hoy habremos de prescindir, por tanto, de la pesquición de caracteres, habremos de renunciar al relato de un conflicto, y en servicio de los altos propósitos del autor, deberemos limitarnos á escuchar...

Ved, al efecto, que ni D. Pablo, el personaje central, ni los que hayan de rodearle, incluyendo á los mejor definidos, podrían interesarnos en sus valores intrínsecos. Ahora, que percibidas las posiciones ideológicas de D. Pablo, hombre de ciencia preocupado en la aplicación á la realidad de las más altas especulaciones, iríamos colocando junto á él á la abuela en aquella arruinada familia de su hermano que el admirable sabio se encargó de proteger por lógicas difusiones de un profundo amor contenido durante la vida entera. Y colocaríamos á Juana, la sirviente leal, y á esta sobrina Asunción, que ha de ser á la existencia lo que esta otra Teresa á las renunciaciones religiosas. Y es que la anciana señora, con las tradicionales grandezas estérilmente invocadas frente á los dos nietos, degradados en su espantable inconsciencia de trazas escépticas, concurrirá á los fines denunciadores del autor, mientras Juana contrastará esas sorprendentes intuiciones reveladoras de la cordialidad popular hasta que la sobrina haya de lanzarse más tarde á anunciarnos en la simpatía mostrada al joven artesano Miguel las próximas alboradas redentoras del instinto. Finalmente, D. Pablo expulsará de la casa de su cuñada al plebeyo D. Félix, ridículo «rastacuero» que pretendía emparentar con la viuda para conceder algún lustre aristocrático á sus lamentables riquezas; obligará á la estupidez de Manolo y Pepe, sus sobrinos, la iniciación de cualquier empresa; aprobará el posible cariño de Asunción y Miguel; y consentirá que Teresa profese según su gusto y vocación. Y él, interrogando desde su alta azotea al misterio que balbucean los astros, situado serenamente entre el cielo y la tierra, proseguirá la generosa labor de ir dulcificando con luces ideales las turbias miserias que corren entre el abigarrado caerío de la gran ciudad, extendida allá abajo, como en un abismo.

Acaso tratase el pensador de desentrañar sobre este esquema los presentes estados espirituales de su patria. Si una agrupación de astros aparentemente cercanos, aunque separados por millares y millares de leguas, prestaba nombre á la producción, ¿no habríamos de referirnos á la falta de un verdadero nexo nacional, oyendo á aquella familia, poderosa en lejanas épocas felices y derrumbada por la imprevisión del encargado de dirigirla, de aquellos muchachos inútiles que se mofaban de las evocaciones de la abuela, en tanto que ella, diáfanos las visiones del pasado fas-

tuoso, creía siempre en el porvenir? Y luego Juana, adivinando que D. Pablo hubo de arruinarse calladamente para apuntalar el crédito de la familia, haciendo que D. Pablo sienta con la emoción la necesidad de requerir el auxilio de las sanas manifestaciones del pueblo, y hasta D. Félix, negociante sin patria ni sentido moral, que únicamente reconocería á Miguel, su hijo, el día que estuvieran en peligro su vida ó su hacienda: ¿no son á su vez tipos elocuentes? Pues añadid que una vez rellejada la disgregación, D. Pablo echará de menos el ideal español, y que no percibiéndole habrá de exclamar en pro de la cohesión, al terminar uno de los actos: «La guerra misma sería bendita si sirviera para unir los corazones en un solo amor y levantar los entusiasmos».

Benavente, sin embargo, procuraba extenderse aprovechando la vaga condición de sus personajes. Y era Asunción aceptando los galanteos de Miguel sin reparar en la distancia de las respectivas prerrogativas sociales, y era, en conclusión, este D. Pablo, purificado por la sabiduría y el dolor, estableciendo la salvación en las aplicaciones de la ciencia á las realidades, ciencia que no valdría nada si no la informase esa lámpara del espíritu, efectivo «tesoro de los humildes» que más ó menos oculta se alberga en el triste barro de todas las criaturas. Extensión humana que el autor no tardará en reducir, con respecto al otro propósito concreto, cuando la bondadosa perspicacia de D. Pablo aconseje á los sobrinos y á todos los demás parientes que, de no lograr que-

rerse, procuren simplemente no estorbarse. Por cierto que los muchachos invocarán también, al determinar su conducta, los álveos de la raza, pues si Pepe se hace soldado, Manolo se dispondrá á conquistar aventureramente el mundo conquistable.

¿Qué le faltaba, entonces, preguntareis, á la bella producción de Jacinto Benavente, cuando no obtuvo las plenas unanimidades de aprobación que merecía? Posiblemente nada. Quizá hubiera, al contrario, grande exceso de representaciones sugeridoras. Pero anotad lo nublado de un desenlace, con el que su autor parecía confesar el propio desencanto, fiando tan sólo la solución á utópicas apariciones bienhechoras, en las que habrían de intervenir estudios de D. Pablo y las plegarias de su sobrina Teresa, y en último término el predominio del pensador olvidado en sus abstracciones del claro desarrollo de unas alegorías mostradas más bien con la predicación que con los hechos. ¿Cómo negar, sin embargo, no solo la enorme significación de la última comedia de Jacinto Benavente, sino ese interesante anhelo de renovación dentro del temperamento que nuevamente acabamos de percibir en *El collar de estrellas*, revelándonos una fecunda persistencia de inquietudes?

José ALSINA

DE AYER Y DE HOY

RECUERDO

DE UNA CARICATURA

El escritor ó artista que recoge el latido de la opinión y acierta á darle la adecuada forma sensible, como intérprete del sentir general, obtiene el éxito satisfactorio que otorga la multitud al talento verdadero y á la inspiración genial cuando el escritor ó el artista vive en medio de sus contemporáneos y respira su mismo ambiente.

En estos febriles momentos de discusiones ardientes y apasionadas entre francófilos y germanófilos, de las cuales nadie sale convencido, discusiones que frecuentemente degeneran en agrias disputas que terminan en palos y bofetadas y tienen por desenlace la Delegación ó el juicio de faltas, viene á mi memoria el recuerdo de una caricatura publicada en un periódico satírico en aquellos ya lejanos días en que no se hablaba de otra cosa que del crimen de la calle de Fuencarral, con motivo del asesinato de doña Luciana Borcino, perpetrado misteriosamente en la casa número 109 de dicha calle.

Mientras se sustanciaba aquel célebre proceso, con la lentitud propia de nuestra Administración de Justicia, en la calle, en la plaza, en el paseo, en el café, en el teatro, en el seno del hogar, en todas partes, en fin, no se hablaba más que del crimen de la calle de Fuencarral, de los aspectos que iban presentando las incidencias del proceso y hasta de los detalles más insignificantes del mismo, todo ello con un calor que bien merecía el calificativo de *sofocante*...

Entonces, como ahora con motivo de la guerra europea, había bandos que discutían hasta enronquecer y disputaban hasta andar á la greña, sobre si el crimen se había cometido de ésta ó de la otra manera y acorea de si los autores eran éstos ó los otros ó los de más allá. Salían á relucir con tal motivo los nombres de Varela, hijo de doña Luciana, y de Higinia Balaguer, criada de la víctima, citándose, en otro sentido, á Millán Astray, director de la cárcel modelo, á Ruiz Jiménez, abogado de la acción popular, á Galiano, defensor de la criada... y á muchos más, algunos de los cuales desfilaron por el foro comestestigos...

Había *sensatos* é *insensatos* (así se llamaban respectivamente, los bandos *beligerantes*), siendo



IDA QUAIATTI

Notable soprano del Teatro Real, que ha estrenado en Madrid la ópera de Montemezzi "El amor de los tres reyes"

los primeros los que se atenían á la versión oficial, y los segundos los que iban contra ella y hacían creer al vulgo que se trataba, por a' las y poderosas influencias, de mistificar la justicia, ocultando la verdad.

La caricatura á que aludo representaba una peluquería, de moda entonces, situada en la calle de Sevilla. Un parroquiano acababa de sentarse en un sillón (que algunas veces es potro de tortura) y comenzaba á quitarse el cuello postizo para facilitar la operación, á tiempo que le preguntaba el oficial que iba á servirle:

—¿Cómo va á ser?

—Sin hablarme del crimen de la calle de Fuenarral—contesta el parroquiano, que debía de estar ya hasta la coronilla de Higinia Balaguer, de Varela, de los que se creían sus cómplices y demás personajes del lúgubre drama.

La contestación del parroquiano era todo un poema y respondía al sentir de la masa neutral, que era la más numerosa, como sucede ahora y como ocurre casi siempre. Por eso aquella caricatura obtuvo un gran éxito; en éstos días se puede reproducir cambiando el texto solamente: á la prenta del rapa-barbas, el parroquiano, si era de la madera del otro, contestaría, de seguro:

—Sin hablarme de la guerra europea.

No porque el tema no sea interesante, que lo es como ningún otro, más que ninguno, mejor dicho, sino porque los que ostensiblemente se afilian á uno ú otro bando, haciendo cuestión política lo que sólo debe ser sentimiento de humanidad, no hablan sinceramente y se agitan y se debaten como energúmenos en la más antipática exageración, como si su único propósito fuese meter bulla...

El fanatismo sectario—porque los bandos de ahora son sectas que no razonan—no cree nada de lo que perjudica á su causa, aunque sea de origen autorizado, y miente á sabiendas, atribuyendo á sus ejércitos victorias que sólo existen en su viva y caprichosa imaginación.

Hay hasta quien se pone en ridículo por defender ó disculpar á los suyos. Cuando se supo en Madrid, de modo indudable, con absoluta certeza, el resultado de la batalla del Marne, en la cual fueron derrotados, como es sabido, los ejércitos del Kaiser, un germanófilo rabioso, no pudiendo negar la evidencia, decía, con cómica gravedad:

—Esa es una habilidad de los alemanes; se han dejado derrotar, porque les conviene...

Y se quedó tan tranquilo y tan fresco. A los alemanes, como al personaje de *La casa de fieras*, les gusta que les den con la badila en los nudillos. Si el tal individuo fuese barbero, figúrese el lector imparcial la suerte que correría el parroquiano francófilo que cayera en sus manos, sometido al corte de sus tijeras y al filo de su navaja... Si el parroquiano era neutral, se reiría de sus exageraciones, como yo me reí al oírlo lo de la *habilidad* y la *conveniencia* de los vencidos. Hay cosas que no pueden tomarse en serio...

Quien está en lo firme en los momentos actuales, al tratar de nuestra actitud ante la guerra, es el jefe del Gobierno, dignísimo representante del sexto sentido, que es el de *hacerse cargo*, como ustedes saben.

FRANCISCO FLORES GARCÍA

NEGOCIOS INMORALES

Sr. Méndez Alanís:

Usted dirá seguramente que á mí me ha atacado la manía de combatir á las Agencias, pero yo no propongo demostrarle, que si las ataco, es porque considero que esos Centros no son beneficiosos para nadie más que para aquellos que los explotan.

En mis anteriores artículos he demostrado que en las Agencias de colocaciones se engaña á los necesitados, y hoy me propongo llamar su atención sobre otras que van estableciéndose en número ya considerable y que son mucho más perjudiciales que aquellas.

¿Que cuáles son estas Agencias? Pues son esas

que se titulan de vigilancia é informaciones particulares.

¿Usted sabe, Sr. Méndez Alanís, el daño que estas Agencias están haciendo á la sociedad?

¿Usted sabe el sinnúmero de disgustos que proporcionan diariamente y la guerra que siembran en hogares hasta ahora felices?

¿Usted sabe el sinnúmero de matrimonios que piensan hoy en el divorcio gracias á los manejos de esos Centros?

¿Usted sabe lo que hacen sus agentes para llevar la discordia á las familias?

Pues si usted no lo sabe, yo me encargaré de decírselo, y como demostración de lo que afirmo, ahí va un caso ocurrido recientemente.

Hace poco tiempo se presentó en la portería de cierta casa un chico rogando le dijese el nombre y apellidos de un señor que vivía en determinado piso.

El portero accedió á sus deseos. El muchacho tomó nota y marchóse sin decir para qué quería saber lo que preguntaba.

A los pocos días, un individuo llegó á la portería antedicha y entregó al encargado de la misma una carta diciéndole que no la diese á nadie más que á la misma persona á quien iba dirigida y que no era otro que el inquilino por cuyo nombre y apellidos preguntara el chico días antes.

El portero cumplió el encargo al pie de la letra, guardó la carta y se la entregó al destinatario cuando pasó por la portería.

Este rompió el sobre, leyó lo que en ella se le manifestaba y se echó á reír, pues aunque en la misma se le recomendaba la vigilancia de su esposa, á la que se decía tenía muy abandonada, á él le constaba lo mismo que al portero á quien dió cuenta del escrito, que su mujer no precisaba de vigilancia, pues es una señora modelo de esposas y de madres.

El portero, al enterarse de la infamia que se intentaba cometer recordó lo ocurrido con el chico que pocos días antes preguntó cómo se llamaba el caballero en cuestión y la recomendación que el portador de la carta le hiciera de no entregarla á nadie más que á él mismo, pues de lo contrario, se le acarrearía un gran disgusto.

Por fortuna, en este caso, la carta no produjo el efecto que su autor se proponía, pues á todos consta la honorabilidad de la señora cuya infelicidad se trataba de labrar.

Pero si se hubiese tratado de otra clase de personas ¿qué hubiera ocurrido en ese hogar hasta entonces feliz?

¿No es verdad que asusta el pensarlo, Sr. Méndez Alanís?

Y ahora el caso contrario.

Esta vez es la señora la que recibe la carta anónima diciéndole que su marido, en el que tiene gran confianza, es un solemnísimo punto, y que, si quiere convencerse, esté á la hora que se le indica á la puerta de determinada iglesia.

La mujer acude al lugar que le señalan; su marido no está, pero se le acerca un individuo que le cuenta infinidad de historias y le encarece la necesidad de que vigile á su esposo, para lo cual le recomienda los servicios de una Agencia de informes é investigaciones personales.

Desde ese día, la casa de este matrimonio es un verdadero infierno. La paz que allí reinó durante muchos años se ha ausentado para siempre, pues aunque se ha descubierto lo ocurrido, los disgustos pasados y las escenas habidas en el matrimonio no se borran y olvidan tan fácilmente.

Este es el sistema que se emplea para los matrimonios. Otro día le diré lo que hacen con los solteros, pues como la vida de esas Agencias está basada en la intranquilidad y en la desconfianza del prójimo, no se respeta á nadie, y lo mismo solteros que casados, son víctimas de ellas y juguets de su maldad.

No; esas Agencias no pueden tolerarse. La felicidad del hogar, la tranquilidad de una familia, el porvenir de los hijos, cuanto tie sagrado y respetable existe, no debe, no es posible consentir que estén á merced de unos señores que, con

su misión mefistofélica, se encargan de sembrar la discordia donde la paz reina y en convertir en desgraciados á seres que ningún daño les han hecho.

Esas casas son un peligro, una gran vergüenza, una inmundicia, y lo que es inhumano y vergonzoso no hay más remedio que cortarlo de raíz si se quiere evitar que fructifique.

EL DETECTIVE ROSKOFF

NUEVAS PUBLICACIONES

Crisis de la civilización (La guerra europea).—Libro interesante de Felipe Trigo, en que el ilustre autor estudia la multitud de problemas de Sociología y Psicología que para el mundo culto se derivan de la guerra.

Historia ilustrada de la guerra de 1914, por Gabriel Hanotaux.—Ha sido publicado el tercer cuaderno de esta monumental Historia, del ilustre académico y ex ministro de Estado M. Gabriel Hanotaux, que con tanto lujo viene editando la Sociedad General Española de Librería. El texto lo ha traducido fielmente D. Luis Ruiz Contreras. Precio del cuaderno una peseta.

Mirasol.—Eusebio Consuegra Benoit, el distinguido literato autor de varias obras que en época oportuna fueron justamente elogiadas por la crítica, acaba de publicar una novela titulada *Mirasol*, que de fijo obtendrá el mismo lisonjero éxito de sus anteriores producciones, pues la obra es en extremo interesantísima. El precio de esta obra, esmeradamente editada por la Casa Raoul Péant, se vende al precio de 2 pesetas.

El proyecto de escuadra, por D. Victor M. Concas, senador y vicealmirante.—Interesante folleto que presenta su autor á la consideración de la Alta Cámara.

Cintas de la cabalgata azul.—Poesías por Enrique Vázquez de Aldana. Precio, 2,50 ptas.

Madrid ferías.—Poesías por J. y A. Beato Guerra. Precio, 2,50 ptas.

Missal de trovas.—Poesías portuguesas por Antonio Ferro y Augusto Cunha.

El secreto de lord Kitchener.—Fantasía sobre la guerra europea, por Domingo Cirici Ventalló. Precio, 2 pesetas.

Pájaros.—Interesante folleto de Manuel Góngora Echénique.

Eter y materia ó la verdad descubierta, por Angel Cerrolaza. Precio, 5 ptas.

Alpinismo casellano, por Andrés P. Cardenal. Precio, 3,50 ptas.

La señorita Pilar Muntadas, que ha popularizado el seudónimo de *Adsum*, acaba de publicar un substancioso folleto titulado *Apuntes de Pedagogía Práctica* que contiene sesenta y cuatro pensamientos pedagógicos elegantemente parafraseados después de una experiencia inteligentísima que han acrecentado los resultados más felices en el internado del Magisterio Católico del Monasterio de Piedra (Zaragoza). Véndese el ejemplar de este precioso opúsculo al precio de cincuenta céntimos en las principales librerías y en la administración de *El Universo*, Olózaga, 1.

Acabamos de recibir un ejemplar del *Memorandum* publicado por D. Rufino Blanco de las dos conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid por el autorizado profesor de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio. Tratan dichas conferencias de la «Necesidad de sistematizar los estudios pedagógicos» y del «Crecimiento en la edad escolar». El autor remitirá gratis dicho folleto á aquellos de nuestros suscriptores que envíen una faja de este per ódico al director de *El Universo*, Apartado 266, Madrid.

La epopeya de los átomos (Sociología vivida) por Sebastián Gomila.—Se han publicado los dos primeros tomos de esta interesante obra que se halla de venta en las principales librerías.

Acaba de ponerse á la venta *El año en la mano*, almanaque enciclopédico para 1915. La casa editorial de Antonio López se ha esmerado como todos los años en presentar á sus lectores un resumen completo de todo lo sucedido en el año que muere, y en recopilar en reducido volumen curiosidades, inventos, exploraciones, modas, juegos de niños, danzas, estadísticas, horóscopos, himnos patrióticos, monumentos, sports, toros, etc., etcétera, á más de reseñar y comentar los hechos hasta ahora conocidos de la guerra europea. Véndese esta obra en las principales librerías.

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven originales.

VARIEDADES

Para toda la publicidad extranjera en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

PASATIEMPO MIXTO, por H. Vega

MARZO

16

DOMINGO

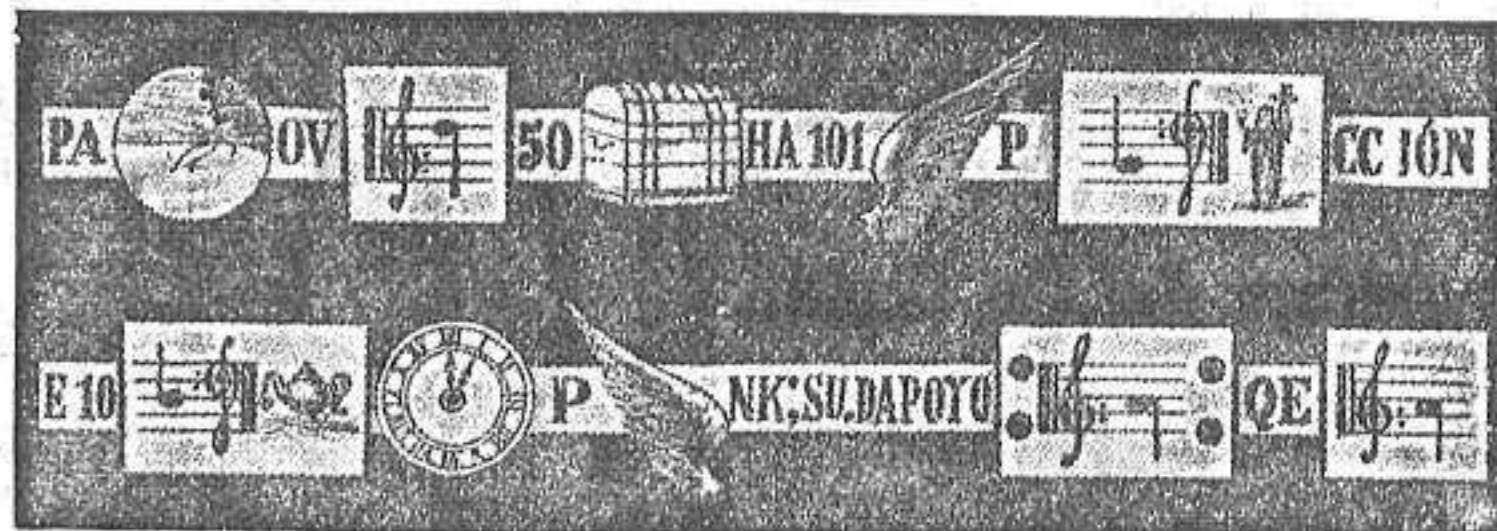
Admiración.
Haba de Oriente.
Cifra numismática.
Que juzga según las reglas.
Tendencia, propósito.
Figura geométrica.
Goma resinosa.
Limón.

Teniendo presente el primero y segundo significado, en sus líneas respectivas expresará lo siguiente: *Composición de polvos aromáticos.*— *Mineral compuesto.*— *Sacerdote de Júpiter.*— *Puntos de la diéresis.*— *Orden sacro.*— *Dignidad eclesiástica.*— *Preparación farmacéutica.*— *Cidra confitada.*

UN PROVERBIO, por Novejarque



MAXIMA, por Novejarque



VIGILIAS Después de las comidas es muy higiénico tomar una taza de la exquisita **Manzanilla Espigadora**, que evita las malas digestiones. Bote para 100 tazas 2 pts. en farmacias y coloniales de toda España. Depósito: Casa Matías López, Montera, 25.

Si toséis: tomad Jarabe Orive

Pasta Dentífrica Orive. Tubo: una peseta.

Para catarros es lo mejor Manzanilla "Espigadora". Calma la tos y deriva el catarro. 2 pts. bote en farmacias y coloniales. Depósito: Sucesores de M. López, Montera, 25-Madrid

El más rico perfume, Agua Colonia Orive.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la combinación: CUARTEL.

Al consejo: TÓMESE EN PEQUEÑAS DOSIS.

Engaña al público el que dice vender Licor del Polo, suelto ó por medida. Únicamente se vende en sus conocidos frascos. Precio 1,50.



CRÈME SIMON

La gran marca

de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, Paris.



MUNDO GRÁFICO

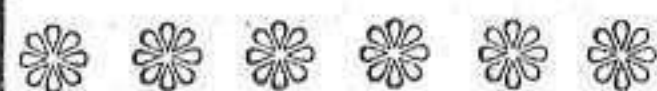
PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN
Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.



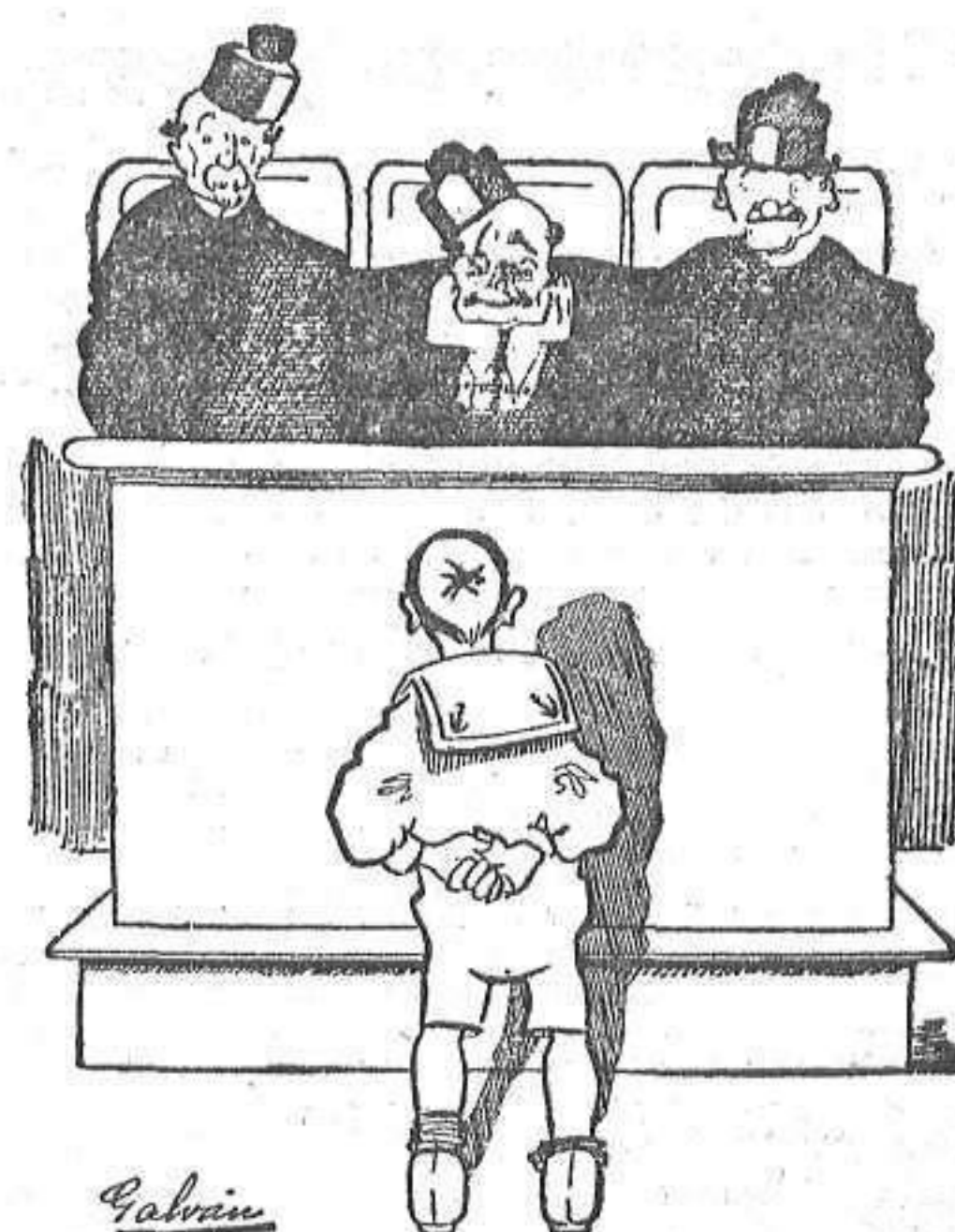
Fotografía "SIUL"

ES LA MÁS ELEGANTE
Y CÓMODA DE MADRID

Carrera de San Jerónimo, 29

Teléfono 3961 — Hay ascensor

EXAMEN DE HISTORIA, por Galván



Galván

—¿Cuál fué el pueblo que se distinguió por su patriotismo?
—Espana.
—¿Y cuál de sus ciudadanos se distinguió más por su valor?
—¡El Espartero!

TAPAS

para la encuadernación de **LA ESFERA**, confeccionadas con gran lujo. Dos tomos para el año de 1914. A 4 pesetas cada juego de tapas para un semestre se venden en la Administración de **Prensa Gráfica (S. A.)**, Hermosilla, 57, Madrid. Para envíos á provincias añádanse 0,40 para gastos de franqueo y certificado.

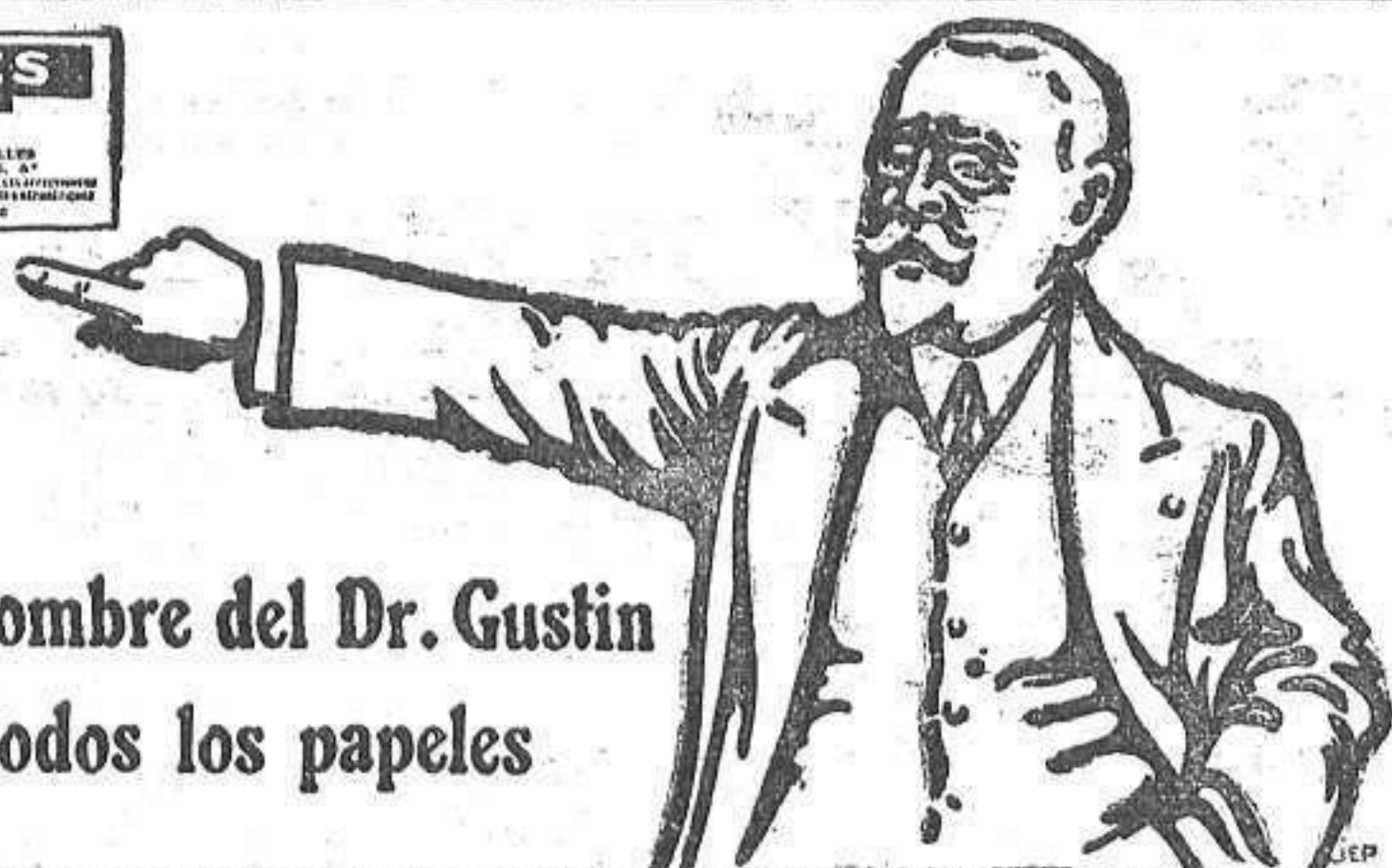
DENTIFRICO DE MODA

POLARINA

EL MEJOR ELIXIR DENTIFRICO CONOCIDO

POLARINA

Blanquea admirablemente los dientes; evita y cura el dolor de muelas; mantiene la boca fresca y aromatizada; es antiséptico é higiénico; es el más económico.
Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias Inventores: Cortés Hermanos BARCELONA



Exijan el nombre del Dr. Gustin sobre todos los papeles

Es la mejor defensa contra la ineficaz y dañina falsificación que destruye la salud pública al substituirse á la verdadera marca. Es menester no olvidar que los

LITHINÉS del Dr GUSTIN

deben su eficacia á la perfección y pureza de los productos empleados en su composición cuya magistral fórmula, acertadamente dosificada, constituye un preparado farmacéutico sin igual para preservar á los sanos ó curar á los enfermos de las afecciones de

riñones, vejiga, hígado y articulaciones

El agua mineralizada con Lithinés del Dr. Gustin es de un beber delicioso, hasta sola, gaseosa, muy refrescante. Pueden beberla todos, sanos y enfermos.

12 papeles dan 12 litros de agua mineral por 1 p^{ta}.

Depositorio único para España: M. DALMAU-OLIVERES, Paseo de la Industria, 14, BARCELONA y en todas las buenas Farmacias y Almacenes.

El mejor remedio para el estómago
BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO
DE TORRES MUÑOZ
Se vende en cajitas á 0,50 y 1 pta., y en
Latas económicas á 5 pts.
SAN MARCOS, 11, farmacia, Madrid

LO FUTURO PARA 1915

¿Quiere saber si será rico, amado, respetado y gozará de buena salud, si se casará á su gusto y según su inclinación, si ganará en la lotería, si heredará pronto, si encontrará la felicidad y si curará de sus dolencias? Si verdaderamente quiere saberlo todo de una manera real, íntima y muy detallada, mande un mechón de cabello, la fecha de su nacimiento y una peseta en sellos para el franqueo y recibirá en seguida bajo pliego cerrado extraordinaria consulta inspirada por el medium durmiente de la Doble Vista más eminente del mundo, la qual lo dice, ve y sabe todo. Escriba á el HADA OCCULTA, 83, faub. St-Denis, París.

EL PAVO REAL

Viuda é Hijos de Juan Vidal

Especialidad en canarios belgas, flautas, holandeses y de Vich. Pájaros exóticos, monos, loros, faisanes, etc. Catálogo gratis.

Galle de las Sitjas, núm. 3
BARCELONA



PARA PEPES Y PEPITAS

VEA USTED LAS MIL COSAS BONITAS QUE PRESENTA ASIN, EN PRECIADOS, 23



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. Carmen, 23. Antiguas cava-chas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir



MANUFACTURA DE ESCOPETAS
Marca FAISAN
Para caza y tiro Pichón; garantizadas para uso de todas clases de pólvora sin humo. Pedid catálogo al fabricante
José M. Urriola.—EIBAR

Fotografía KÂULAK

La mejor, la más elegante, la más favorecida de Madrid

Especialidad en pinturas y grabados
4, ALCALÁ, 4

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.^a, Alcalá, 9, Madrid

RAZON CONVINCENTE, por Donáz



—Por lo regular, el que tiene poca vista tiene mucho oído, y así...
—Es la ley de las compensaciones: por eso cuando se tiene una pierna más corta, la otra suele ser más larga.

NEGOCIO seguro, administrado por sí mismo. Mil pesetas rentan 50 al mes. Informes gratis: «La Cooperación», 10 á 12 y 5 á 6. Carrera San Jerónimo, 14. Esta casa, la más antigua de Madrid, no tiene sucursales.

GRAN CLÍNICA CANINA

CALLE DE PIAMONTE, 12, bajo
(PRÓXIMO Á BARQUILLO)

Tratamientos modernos de las enfermedades de los perros de lujo y caza

La Esfera

ILUSTRACIÓN MUNDIAL
EDITADA POR "PRENSA GRÁFICA (S. A.)"

Director: **Francisco Verdugo Landí** :: Gerente: **Mariano Zavala**

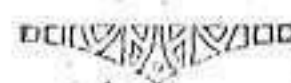
*Número suelto: 50 céntimos.
Se publica todos los sábados.*

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA--Un año. . . . 25 ptas. :: Seis meses. . . . 15 ptas.
EXTRANJERO--Un año, 40 francos :: Seis meses, 25 francos.



Pagos adelantados



Diríjanse pedidos al señor Administrador de "Prensa Gráfica"
Hermosilla, 57 **MADRID**

Dirección telegráfica, telefónica y de cable: **GRAFIMUN**
Apartado de Correos, 571 **Teléfono, 968**

CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta diaria, gratis, martes y sábados. Prospeptos gratis.

IMPOTENCIA

FALTA DE DESARROLLO FÍSICO

Debilidad genital, pérdidas, relajación sexual por excesos de Venus ó solitarios. Potencia á toda edad sin peligro y por acción externa. **Vigor sexual Koch.** Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídale el **Gráfico sexual** á esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

MAL DE ORINA SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RÍÑONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas.

VENereo SÍFILIS En DOS DIAS cortan sin peligro las Cápsulas KOCH

los flujos secretos recientes y modifican los crónicos. Las **Cápsulas KOCH** no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEFURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas á **Doctor Mateos**, Arenal, 1, 1.º Madrid



PEPTONATO de HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1884

No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes, no restriñe nunca.
Este **FERRUGINOSO** es **ENTERAMENTE ASIMILABLE**
Cura: **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**

Venta al por Mayor: 18, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: **BASCANS Y SALINAS**, 111, Claris, BARCELONA



UN SACERDOTE

El Abate HAMON posee las recetas infalibles para curar Diabetes, Albuminuria, Reumatismos, Obesidad, Enfermedades del Corazón, Riñones, Hígado, Vías Urinarias, Bronquios, Piel, Sangre, Ulceras Varicosas y del Estómago, Tuberculosis, Anemia, Enfermedades del Estómago, Estreñimiento y todas las enfermedades crónicas hasta hoy calificadas de incurables. Ningún régimen. Nada más que Plantas **GRATIS y FRANCO**. - Folleto convincente. **LABORATORIOS de las TISANAS del Abate HAMON SAINT-OMER (Pas-de-Calais), Francia.**



NOTA COMICA, por Donáz



—Dye, papá: ¿cómo al pasar y contar los billetes en paquetes de á cinco, sólo dices: uno, dos, tres y cuatro?
—Porque el quinto nunca se debe levantar por si te dan uno de más.

COLLARES

OLIMPIA

No se ha producido hasta el día nada más parecido á la verdadera perla, que la perla OLIMPIA, que hoy pone á la venta esta Casa THOMAS, Sevilla, 3.

Los Collares de PERLAS OLIMPIA
solo valen **PESETAS 7,95**

SIETE PESETAS, NOVENTA Y CINCO CENTIMOS

UN COLLAR DE PERLAS OLIMPIA

en tres distintas tonalidades, blanco, crema y rosalina; en cualquiera de las tres tonalidades resulta el

COLLAR OLIMPIA

de una vista muy agradable y muy económico, fino, elegante y modesto adorno para el cuello de las señoras y niñas.—Pesetas 7,95; á provincias UNA PESETA más para gastos de correo y certificado.

CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid

GRAN EXPOSICIÓN

de muebles en alcobas, comedores, despachos, salas doradas, últimos modelos: pídanse proyectos y presupuestos.
Plaza Celenque, 1, esquina á la del Arenal. **VALLEJO**

Para Obtener un Pecho Hermoso

Todos saben que la opulencia de las formas y especialmente la de los pechos, es muy apreciada por los pueblos Orientales y que sus mujeres son maestras en el arte de procurarse este encanto tan codiciado, que la Naturaleza no siempre concede con abundancia.

No es solamente en Oriente sin embargo, que un pecho armonioso es considerado como el mejor adorno de la belleza mujeril, y todas las mujeres del mundo justamente codician este encanto que constituye para ellas una de las mejores seducciones y una ventaja en la vida.

Hablando de un pecho hermoso queremos decir un pecho de líneas armoniosas, bien desarrollado y duro.

Para adquirir esta belleza seductora las mujeres iniciadas emplean las **Pilules Orientales** que en dos meses desarrollan los pechos y devuelven su dureza y sus proporciones de antaño á los que estaban flojos y que caían en consecuencia de enfermedades ó de mucho cansancio padecidos. Las

Pilules Orientales desarrollan los pechos sin engordar el tallo y convienen pues á las muchachas como á las mujeres adultas.

Su acción beneficiosa produce efectos duraderos. Las **Pilules Orientales** estan aprobadas y recetadas por los médicos de todos los países y nunca son dañosas para la salud.

El tratamiento es muy fácil y puede ser seguido aún en secreto.

Un frasco con instrucciones se remite por correo enviando 7.50 pesetas en libranza ó giro postal á Cebrian y C.ª. Lauria, 26, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal 2, y en Barcelona, Farmacia Oliver, Hospital 2.

LAS CAPEAS POR EUGENIO NOEL

Un bonito volumen en octavo, con artística cubierta á tres colores, de Daniel Zuloaga. Precio: 2 pesetas. Enviando en giro postal 2.25, se remite á provincias.

Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.—Teléfono 5.081

TOS

PASTILLAS DEL
Dr. ANDREU

Engorde usted
4 kilos al mes!
Alimento mo-
derno (harina
de carne y hue-
vos) para ané-
micos, con-
valescentes,
tísicos, páli-
dos y flacos.
Pida folio gratis á
M. CANFARONE, BARCELONA



DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de KAERINA PRIETO

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nervio-
sos, ya sean estos últimos de muelas, dientes ú oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy bene-
ficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de
este medicamento, que no produce trastornos en el corazón
ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y
exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la
del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor
las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en
sellos de correos ó letras de fácil cobro.



Los novios de gusto selecto,
preferen les amueblen sus nidos
APOLINAR. Infantas, 1 du-
plicado, tienda y entresuelo.

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco mi-
nutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 plaz. Arenal, 15, farmacia



Máquinas de Escribir

NUEVAS Y DE OCASIÓN
Se venden y componen de todas las marcas,
copias, accesorios y abonos.

PEDRO MOLINA, CARMEN, 23



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOP-TAS
garantizadas con pólvora sin
humo, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Última creación
en Autopianos y eléctri-
cos. Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

COMPañía VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

SERVICIOS OFICIALES

CORREOS DIARIOS: de Málaga para
Melilla, de Algeciras para Ceuta, Tánger y
Cádiz.

CORREOS QUINCENALES para la costa
occidental de Marruecos y Canarias.

SERVICIOS COMERCIALES

LINEA DE CABOTAJE entre los puertos
del Mediterráneo,

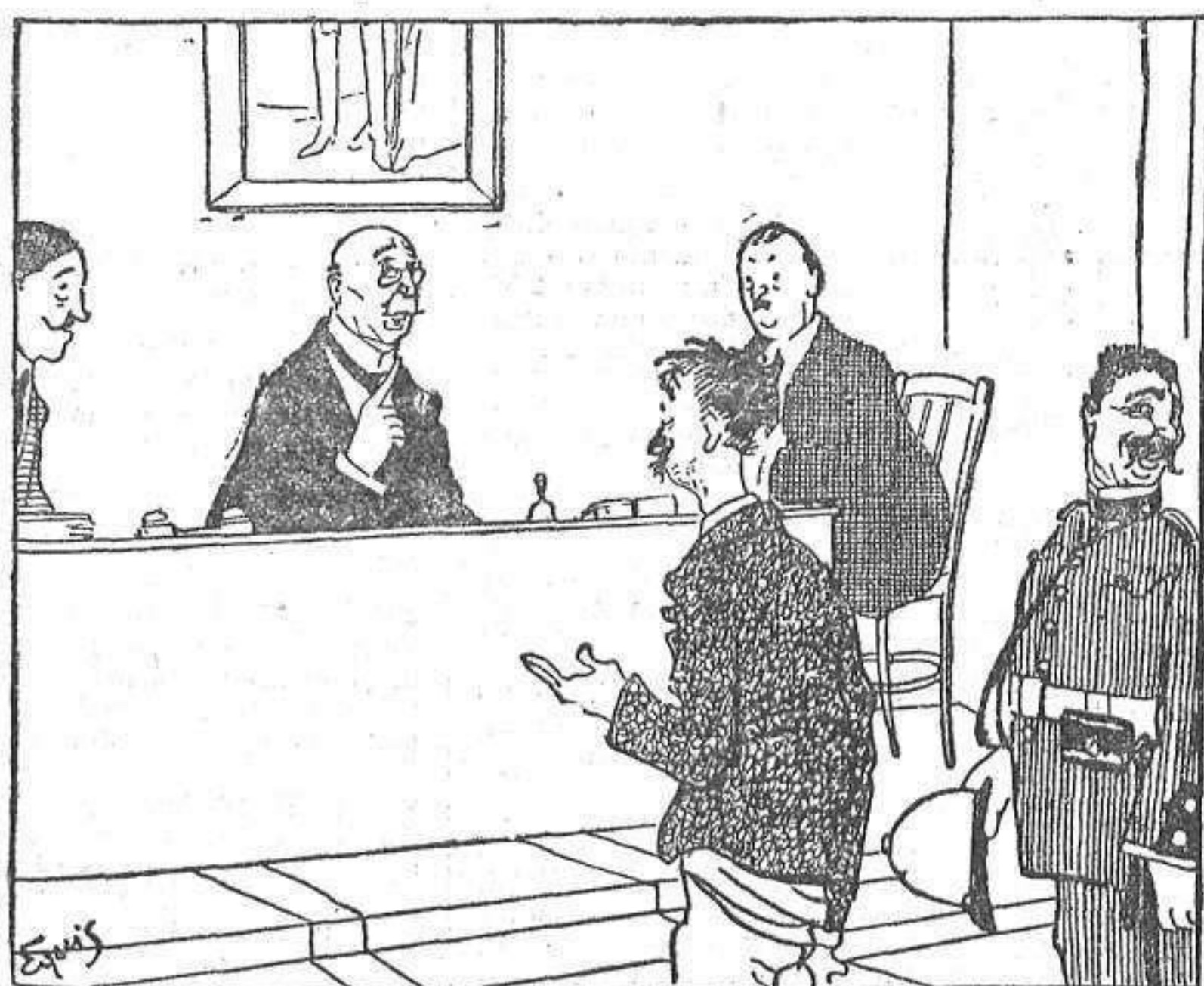
LINEAS DE GRAN CABOTAJE para
Francia, Italia é Inglaterra.

Dirección: GRAO, VALENCIA

ALFONSO (Fotógrafo)

FUENCARRAL, 6 MADRID

NOTA COMICA, por Equis



EL JUEZ.—La frecuencia de sus visitas al Juzgado me obliga á decirle que tiene usted muy poca
vergüenza.
EL DETENIDO.—Vea usted lo que son las cosas; usted viene aquí todos los días y no se me ha ocurri-
do decirle nada.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Admi-
nistración de MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57.

Catarros
antiguos y recientes
Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales (Lo mejor) Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A las señoras «Kissen». Higiene íntima; uso externo; irrigación ideal; pérdidas blancas suprimidas por completo: sorprendente resultado. Farmacia Coipel, Barquillo, 1, Madrid.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41, Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A MOR, Salud y Riqueza. Pídanse nuestro librito «La Felicidad», que mandamos absolutamente gratis. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A NEMIA, clorosis, pobreza sangre, inapetencia, raquitismo, convalecencias. Nada como «Pildoras Abate Boyer». Poderoso reconstituyente. Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso.

A NEMIA, clorosis, inapetencia. Curación infalible con «Pildoras Abate Boyer». Dan fuerza, energía, vida. Barcelona, Segalá, Zaragoza, Jordán, Valencia, Cuesta.

A NEMIA, raquitismo, inapetencia. «Pildoras Abate Boyer». Para convencimiento éxito expide muestra gratuita, Pousarquer, Marqués Duero, 84, Apartado 481, Barcelona. Remítense certificadas 4.50 pesetas.

A TENCION! Gramófono gratis comprándonos ocho discos. Fequeños inventos fácil venta. Solicitamos representantes. Apartado 11, Castellón.

A UMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año. Pidan «Catálogo y Libro» combinado para la cría con éxito de las aves de corral, que le indicará de qué manera. Lo remitimos por correo certificado, previo el envío de pesetas 3, á nombre de «Model Incubator Co.», calle San Andrés, 288 (S. A.), Barcelona.

A VES pura raza. Huevos. Conejos gigantes. Incubadoras económicas. Granja Tibidabo, calle Roma, San Gervasio, Barcelona.

A VICULTORES: Pídanse presupuestos para grandes Parques Avícolas. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

A YUDANTES, Sobrestantes; matemáticas carreras especiales. Preparación correspondencia. Instrucciones, R. Esteve, Avenida Puerto, 113, an. Valencia.

B ENNET, máquina de escribir 150 pesetas, garantizada, hace el mismo trabajo que las demás. Se solicitan agentes. Balmes, 112, Barcelona.

B IBLIOFILOS Españoles y Libros raros y curiosos. Colecciones completas compranse. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

C ATALOGO obras de fondo. acaba de publicar la Librería Rubiños. Preciados, 23, Madrid. Enviase gratis.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C ENTRO Policía Particular. Informaciones, vigilantes, garantizadas. De-

fectivos internacionales ambos sexos. Gestionamos divorcios. Preciados, 64, Madrid.

C INEMATOGRAFOS Mendel, más baratos que nadie los vende Ureña, Prim, 1, Madrid.

C OCINA. El Practicón, de Angel Muro. Nueva edición corregida y aumentada, 5 pesetas; 7 en tela. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

D EBILIDAD sexual del hombre. Su curación racional sin medicinas; utilísimo libro tres pesetas. Carretas, 8, Librería.

D ESPUES de las comidas tómesese «Manzanilla Romana», «Rómulo» y «Remo». Sirvese Cafés y Tupinambas de toda España.

D ICCIONARIO de autoridades, seis tomos. Se compra á buen precio. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

D IVORCIOS absolutos se obtienen rápidos por mediación de «L'humanité». Oficinas, Rambla de las Flores, 26, Barcelona.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

D OLOR reumático, por agudo, crónico, intermitente. Nada como «Aceite Bombay». ¡66 años brillantísimos resultados! Recétanlo eminencias médicas.

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», 2,50 pesetas frasco. Triple cabida, 5. Pídanse farmacias. Centros específicos. Representante: Pousarquier. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo, San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L DETECTIVE INTERNACIONAL, garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Divorcios verdad en ocho meses. Barcelona, 2, Madrid.

E STOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarquier, Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4.75 pesetas.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer, Málaga.

H OTELES se alquilan en Fuenterrabía. Barquillo, 14.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia, Palencia.

I MPOTENCIA.

I MPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea. Pida folleto explicativo, que mandamos reservadamente, mediante sello de 0,15. Librería Pons, Buenavista, 11-A., Barcelona.

I MPRENTITAS á cilindro. Velógrafos. Libros nuevos. Pídanse catálogo gratis Director Oficinas Publicidad, Pelayo, 42, Barcelona.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

L a carta á que te refieres no ha llegado á mi poder; ha debido perderse en Correos. Deseo que me la repitas en todos sus términos para saber qué piensas de mí. Dime lo que sientas con franqueza, sin preocupaciones. Tus cartas, en la forma en que vienen, no ofrecen peligro. Acuérdate siempre de Campanone.

L A VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera sin medicamentos ni aparatos de ninguna clase. Mandándonos sello de 0,15 remitimos con reserva librito explicativo. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

L IBROS DE ACTUALIDAD. La Corte del Kaiser (Un año en Alemania), por José Juan Cadenas, 3 pesetas; á provincias, 3,25. Pedidos, Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

L IBROS MAGICOS. Catálogo interesantísimo. Precio: 25 céntimos (en sellos españoles). Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

L ida: Continúe haciendo locuras. Todo sábase. Buenos vecinos frente. Compádeceme aburrimiento suyo esta temporada la sufriendo mucho. Sin salir parte alguna ni teatros. Nada veo. Sólo porque díchome todo frecuentes cartas. Agradecido dedicármelo todo. Comprendiendo querídomo siempre. Qué feliz soy. También dedicarle todo y sabrá noticias mías. Continúe haciendo locuras: gústame mucho, siendo mejor camino. Convenciéndome querídomo siempre. Con tiempo convenceréme mejor. Agra.

L OS que deseen ser amados locamente, pidan el libro del anuncio que sigue:

L A VENUS MAGICA, libro de 228 páginas con grabados, 3,50, giro postal ó sellos. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M ANUAL de Hipnotismo, Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad, 2,50; á provincias, 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19. Apartado 322, Madrid.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento pulverizaciones enfermedades garganta, nariz, pecho. Madrid, Farmacia Bonald, Núñez de Arce, 17, Barcelona, Droguería Uriach, Moncada, 20.

O NCKEN. Historia Universal. 16 tomos. So compra pagando bien. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos sello de 0,15 enviamos instrucciones reservadamente. No admitimos sellos extranjeros. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embar-

zadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ARTOS: Sisinia Martín, asistencia esmerada, hotel en lo más sano de Madrid. Detalles: Abades, 8.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso, Martín Durán.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos; Coruña, Sánchez.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real: Saucó. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Mandando 6.50 pesetas sellos, Pousarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítense reservadísimamente certificado.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. ¡24 años éxito mundial! Desconfiad imitaciones.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expíden se discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Pousarché, Apartado 481, Barcelona.

P ELO Y VELLO. Extirpación radical, sin que reaparezca jamás. Efectuase en el gabinete Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona. Información personal gratis.

P IFERRER, Nobiliario de reinos y señorios de España. Se compra. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

P OLICIA Particular, Detectives, Pesquisas, Investigaciones, única casa con adhesiones oficiales. American Office, Ginjol, 3, Barcelona.

P OSTALES: Inmenso surtido en plátano, sepia, caricaturas y fantasías; la más importante fábrica de España; fabricación de toda clase de asuntos fotográficos; ediciones de encargo; precios sin competencia; lista de precios gratis á quien la solicite. Remitiendo 5 pesetas, enviamos Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

S ABAÑONES. Curación infalible é instantánea con la «Tintura Polar». Principales farmacias, droguerías y perfumerías, 1 pta. frasco.

S E vende hotel con monte de caza é treinta kilómetros de Madrid. Barquillo, 14, portería.

S EÑORAS: Tomad «Pildoras Abate Boyer». Desaparece palidez cara. Dan salud, fuerza, energía, belleza. Representante, Pousarquer, Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado, 4,50 pesetas.

U NGUENTO MAGICO (Patentado) suprime Callos, Durezas, on tres días. Farmacia Puerto. Plaza San Ildefonso, 4.

V idita rica: me sorprendió verte más bella que nunca, y me dijo Rosita que era que ahora te rizas el cabello con el Rizador Imperio. Así no me sorprende que deslumbre la belleza de tu peinado. Sígnelo usando. Lo venden en todas las buenas perfumerías, mercerías, bazares y droguerías de España. Isidorito.

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca CONCERTAL al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos CONCERTAL con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO
VALVERDE, 22

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.



¿QUIERE V. CRECER 8 CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto á cualquier edad con el grandioso **Crecedor Racional**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo al poco tiempo de usarlo. Pedid explicación que remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 ptas. Pedid detalles para corregir la obesidad, reuma y curvaturas de la columna vertebral. Dirigirse Prs. Albert. Pi y Margall, 38, Valencia.

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.

Para curar Resfriados, Tos, Catarros, Bronquitis, Asma, etc., nada tan eficaz como las

Morelló

LOECHES

JARDINES, 15 MADRID AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



Máquina de calcular Brunsviga

Rapidísima
Infalible
Incansable

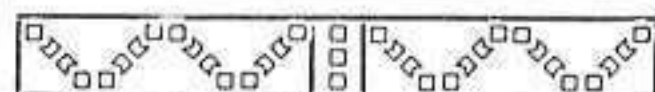
Pídase el Catálogo á Guillermo Trúniger & C.º : Barcelona : Balmes, 7

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

RAMOS



Especialidad en bisonés. Pelucas. Nuevo invento. Fijador Ramos para sujetar los bisonés, premiado con diplomas y medallas de oro. Se tienen canas. HUERTAS, 7.



The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3
TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo



Todos los días exponemos nuevos modelos de horquillas y peinas, con piedras y sin ellas, cosa rica y de gusto, para los peinados de actualidad, precios reducidos. CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.

VOZ TOS



GARGANTA BOCA

Pastillas

Obran por inhalación al disolverse en la boca. Preparación científica que no contiene narcóticos ni anestésicos.

IMPRENTA ESPAÑOLA

:: Dirigida por ALFREDO VERDUGO ::

Periódicos • Libros • Folletos

:: y toda clase de impresos ::

Madrid-OLIVAR, 8-Madrid



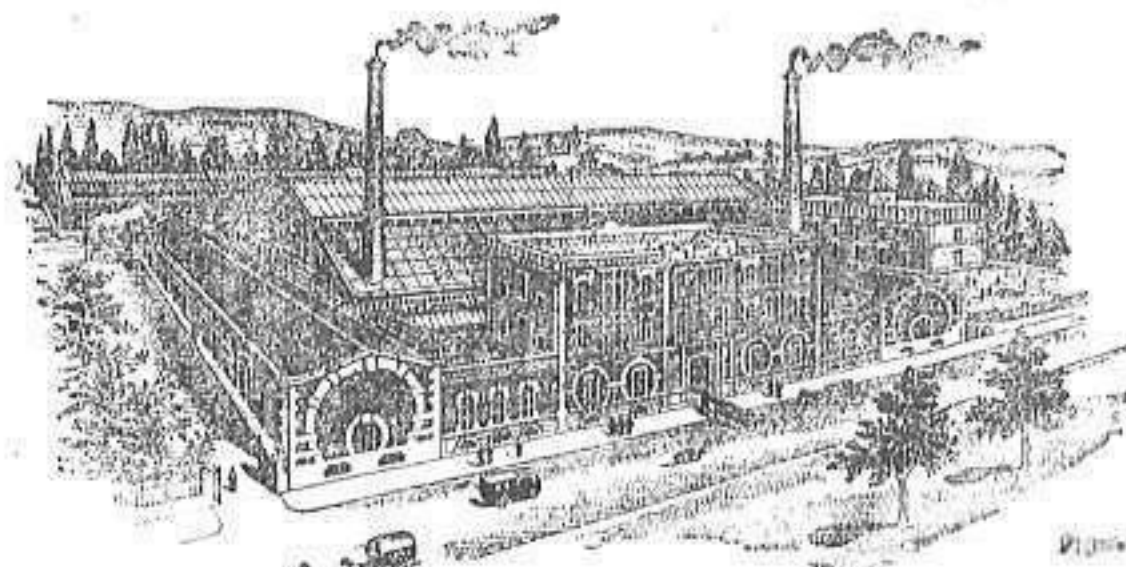
Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET

FUERA CANAS sin teñirlas ni arrancarlas

Gran invento BRILLANTINA INDIA (sin grasa)

Producto antiséptico compuesto de raíces aromáticas. Único que, sin teñir, en pocos días, devuelve á las canas su color primitivo. Usándole no salen nunca, fortalece la raíz del cabello, evita su caída y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole perder color y fuerza. Precio, 4 pesetas. De venta en todas las perfumerías y droguerías. Depósitos centrales: Pérez, Martín y C.º, Alcalá, 9, y Martín y Durán, Mariana Pineda, 10, Madrid.

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO



JABON FLORES DEL CAMPO

PERFUMERIA FLORALIA

Este admirable producto que ofrecemos á la coquetería femenina, asegura á quien lo use un encanto más por la tersura que dá al cutis

Pastilla grande, 1.25

Pastilla pequeña de propaganda, 0.30